



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя образовательная школа №68 города Челябинска
имени Героя Российской Федерации
Евгения Николаевича Родионова»

МАСТЕР – КЛАСС «ИГРА НА ЛОЖКАХ»

Маргарита Ивановна Дзюба
Кристина Михайловна Бакланова









ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!



Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 68 г. Челябинска имени Родионова Е.Н.»
454078 г. Челябинск, ул. Вагнера, 70-а тел.: 256-70-48,
Email: mou68imrodionovaen@mail.ru

Фестиваль русской культуры «Народные мотивы»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАСТЕР-КЛАССА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

«Игра на ложках»

Место проведения: МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска» Филиал 3, Барбюса, 65 А

Дата проведения: 22.11.2023

Ведущие: Бакланова К. М., Дзюба М. И.

Контингент участников: обучающиеся с миграционной историей 3-5 классов школ г. Челябинска.

Продолжительность мастер-класса: 15 мин.

Цель: обогащение духовной культуры детей через игру на народных музыкальных инструментах.

Задачи: Расширять и обогащать знания школьников (о быте, костюме, ремесле, художественных промыслах, традициях, праздниках и др.), воспитание интереса, любви и потребности к занятиям музыкой, знакомство с русскими народными инструментами, самостоятельное исполнение произведений на русских народных инструментах.

Планируемые результаты: ритмичность выполнения всех заданий, приемы игры на 2-х ложках, легко, непринужденно сочетать игру на народных музыкальных инструментах с пением и движением.

Методы и приемы работы: Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Формы работы: фронтальная, парная, групповая.

Оборудование: ложки, музыкальное сопровождение.

Содержание мастер-класса

Этапы	Деятельность ведущего	Деятельность участников
Организационный	Добрый день, ребята! Здравствуйте! Скажите, любите ли вы чудеса и сюрпризы? -Давайте мы с вами попробуем сотворить маленькое чудо. Для того чтобы оно произошло ... – Вы три раза должны хлопнуть, И пять раз ногами топнуть, Рядом другу улыбнитесь: Дружно за руки возьмитесь, Устремите взгляды ввысь <i>«Чудо, чудо явись!»</i> Посмотрите, какой чудесный сундучок у меня есть. А как вы думаете, что находится в моем волшебном сундучке? В моем сундучке лежат музыкальные инструменты, а какие - вам поможет моя загадка.	Слушают и смотрят. Отвечают на вопросы. Проявляют интерес

	<p>– Деревянная подружка, Без неё мы, как без рук. На досуге – веселушка, И накормит все вокруг. Кашу прямо носит в рот, И обжечься не даёт.</p>	<p>Отгадывают загадку: <i>Ложка</i></p>
<p>Представление системы знаний</p>	<p><i>Открываем сундучок, достаем ложки и раздаем участникам мастер-класса</i></p> <p>-Из самобытных народных ударных инструментов на Руси применялись ложки. В старину народные песни и пляски часто сопровождалась игрой на ложках, которые издавали четкий, «сухой» звук. Иногда к ложкам привязывались бубенчики. Деревянные ложки имелись в каждой семье и являлись предметом обеденного стола. Ложки изготавливали из бересты, ольхи, липы, украшались резьбой, росписью, выжиганием и покрывали их лаком. Кто и когда первый додумался превратить наши обыкновенные столовые ложки в ударный инструмент, сказать теперь совершенно невозможно.</p> <p>Пока родители расписывали ложки, они давали детям их поиграть.</p> <p>Услышав стук ложки об ложку, так и пошла игра на этих музыкальных инструментах, а сообразительный русский народ придумал разные приёмы игры.</p> <p>Итак, сегодня мы будем учиться играть на ложках.</p>	<p>Берут ложки, рассматривают их</p> <p>Проявляют интерес.</p> <p>Слушают, запоминают информацию</p>
<p>Демонстрация приемов работы</p>	<p>-У кого в руках ложки, давайте рассмотрим, из чего она состоит.</p> <p>Ложка состоит из черенка и черпака (<i>от слова черпать</i>).</p> <p>Чтобы играть на ложках надо их правильно взять в руки. Держат ложки за черенки, а черпаки смотрят в разные стороны.</p> <p>Ударяя ложку об ложку, получается красивый звук.</p> <p>Сегодня, мы хотим познакомить вас с некоторыми приёмами <u>игры на этом простом и незамысловатом</u> народном инструменте. И Вы сразу же поймёте, что играть на <u>деревянных ложках не так уж легко</u>, как кажется.</p> <p>Обучение на двух ложках мы <u>поделили на два этапа</u>, необходимо пользоваться правилом, плавно переходить от простого, к сложному.</p>	<p>Берут ложки, рассматривают.</p> <p>Внимательно слушают ведущего</p> <p>Проявляют интерес.</p>

	<p>«Рукой левой мы возьмём Рукой правой мы возьмём Стукнем раз, стукнем два Получается игра»</p> <p>1-ый приём «Часики». Ударяем возле правого и левого уха двумя ложками с небольшим интервалом. 2-й приём «Блинчики». Скользящие движения правой ложкой по левой. Ложки держат вертикально. 3-приём «Солнышко». Ложки на вытянутых руках, стуча, двигаются по кругу, изображая круг или полукруг «солнышко». 4-й приём «Игра парами». Вы поворачиваетесь лицом друг к другу и играете так : удар перед грудью, удар правой ложкой о правую ложку товарища, опять удар перед грудью, удар левой ложкой о левую ложку товарища. 5-й приём «Лошадка» - ударяют одной ложкой о другую. Для этого стучим одной ложкой выпуклой стороной кверху на левую коленку и, создав, таким образом, своеобразный резонатор, ударяют по ней другой ложкой. Звук напоминает цоканье копыт. А теперь под музыку. <i>Игра под музыку.</i> -Молодцы! А сейчас переходим к следующему приёму игры на двух ложках. «Ножку левую положь на коленку правую, Между пальцами ты вложь ложку деревянную» Одну ложку вложим между 1 и 2 пальцем, а вторую ложку вложим между 2 и 3 пальцем. Ложки сильно не сжимайте, держите ложки так, чтобы ложка стучала о ложку. Взяли ложки в руки и начали. Приготовились, начали. 2 раза по ладошкам, 2 раза по коленкам. <i>Демонстрирует приём «Трещётка» - держим ладонь над коленом в горизонтальном положении и ударяем ложкой по колену и по ладони. Повторяем с детьми.</i> -А теперь играем под музыку. Вот мы и разучили несколько приемов игры на ложках. А сейчас мы соберемся, и будем дружно играть на ложках вместе, значит, играем ансамблем. Начинаем играть после вступления. Приготовились. Начали.</p>	<p>Выполняют приемы игры на ложках. Повторяют за ведущими</p> <p>Выполняют приемы игры на ложках под музыку</p> <p>Выполняют приемы игры на ложках под музыку с применением всех изученных приемов.</p>
Рефлексия	Вот видите, как мы вместе и дружно научились играть на ложках. Деревянные ложки самый	

	<p>лучший сувенир, который напоминает о наших русских традициях. Самый простой и распространённый инструмент русского народа. Ребята, кому понравился наш мастер-класс поднимите ложки вверх и постучите. Пусть ваш дом будет полная чаша, а ложка кормилица ваша. Мы для Вас приготовили памятные сувениры-открытки в виде русской деревянной ложки с наилучшими пожеланиями.</p> <p><i>Раздаём открытки</i></p> <p>Всего вам доброго! До свидания!</p>	<p>Эмоциональный отклик. Стучат ложками</p> <p>Принимают с интересом сувениры-открытки.</p> <p>Благодарят и прощаются</p>
--	--	---