

A decorative border surrounds the text, featuring blue flowers, green leaves, and pink and red fruits. At the bottom center, there is a large, colorful illustration of a gingerbread cookie with red and white patterns, flanked by blue and green floral motifs.

Расписываем русский пряник

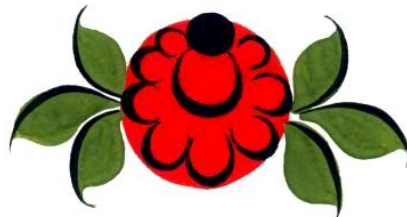
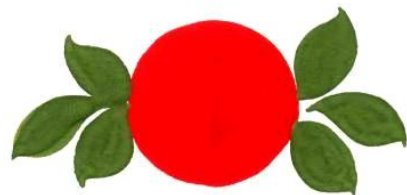
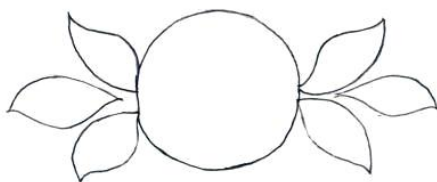


Городец расположен на левом берегу Волги.



С давних пор здесь умелые мастера расписывали деревянные прялки . Вскоре яркими рисунками стали украшать не только прялки, но и сани, сундуки, мебель, игрушки, шкатулки, деревянные панно и многие другие предметы.

Элементы Городецкой росписи - это точки, круги, скобки, капли, спирали и штрихи.



Типичными сюжетами для **городецких** изделий, как и в старину, остаются изображения коней, птиц, цветов купавки, сцен из народной жизни.

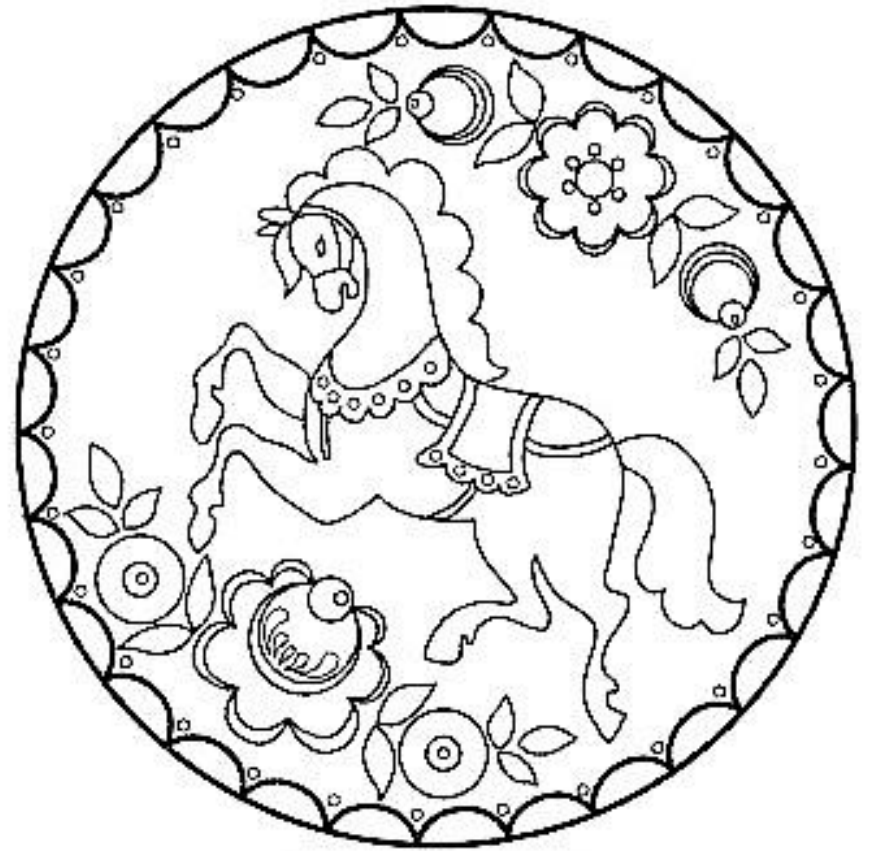


ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

Особенности городецкой
росписи-
чистые яркие краски, чёткий
контур, белые штрихи,
придающие условный объём.



Городецкая роспись



**Спасибо за
внимание!**





Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 68 г. Челябинска имени Родионова Е.Н.»
454078 г. Челябинск, ул. Вагнера, 70-а тел.: 256-70-48,
Email: mou68imrodionovaen@mail.ru

Фестиваль русской культуры «Народные мотивы»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАСТЕР-КЛАССА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

«Расписываем русский пряник»

Место проведения: МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска» Филиал 3, Барбюса, 65 А

Дата проведения: 22.11.2023

Ведущие: Шелковая Мария Сергеевна, учитель начальных классов,
Мотовилова Светлана Николаевна, учитель-логопед,
Пашкова Александра Денисламовна, учитель-дефектолог.

Контингент участников: обучающиеся с миграционной историей 3-5 классов школ г. Челябинска.

Продолжительность мастер-класса: 15 мин

Цель: познакомить учащихся с историей Городецкой росписи, с узорами в изделиях мастеров г. Городца и основными элементами росписи.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с историей возникновения и основными элементами городецкой росписи.

Развивающие: развивать у детей интерес к росписи, развивать и закреплять умения рисовать декоративные элементы, мелкую моторику, обогащать словарь детей.

Воспитательные: воспитывать эмоционально – положительное отношение к народному творчеству, формировать эстетический вкус.

Планируемые результаты:

Формировать практические умения и навыки рисования декоративных элементов городецкой росписи.

Методы и приемы работы: словесные, наглядные, практические.

Формы работы: фронтальная

Оборудование: компьютер, проектор, стаканы с водой, кисточки, салфетки, пряник, палитра.

Содержание мастер-класса

Этапы	Деятельность ведущего	Деятельность участников
Организационный этап	Слайд 1 -Здравствуйте, ребята! -Мы рады приветствовать вас на нашем фестивале!	Приветствуют педагогов
Основной этап	Слайд 2-3 -Нас окружают самые разные предметы, мы встречаемся с ними и дома, и на улице. Среди этого многообразия есть такие предметы, которые искусно украсил художник, они нарядны и по-	Слушают педагогов

	<p>своему неповторимы.</p> <p>-Посмотрите на выставку предметов, искусно украшенную руками мастеров, кистью и красками. Эти художественные предметы относятся к декоративно-прикладному искусству. Узоры для росписи мастера-умельцы подсматривали в окружающем нас мире, а также выдумывали сами. Каждый узор имел своё значение.</p> <p>Слайд 3</p> <p>-Приглашаем вас прикоснуться сердцем к одному из народных промыслов нашей Родины.</p> <p>Слайд 4</p> <p>-Сегодня мы с вами окунемся в роспись пряника в стиле городецкой росписи.</p> <p>Слайд 5</p> <p>-Городецкая роспись – знаменитый народный промысел Нижегородского края. Он получил развитие во второй половине XIX века в заволжских деревнях близ города Городца. Жители окрестных деревень слыли искусными ремесленниками, среди которых были кузнецы, ткачи, красильщики, резчики, плотники и столяры. Леса в Заволжье было много, и он давал много дешёвого материала, из которого делали всё: от детских игрушек до предметов мебели.</p> <p>Слайд 6</p> <p>-Городецкая роспись своеобразна по своей манере, поэтому спутать её достаточно трудно. В городецкой росписи часто изображают: Геометрические формы. Это точки, круги, скобки, капли, спирали и штрихи.</p> <p>-Растительные сюжеты. Ни одно городецкое изделие не обходится без пышных гирлянд, букетов цветов, напоминающих розы и ромашки Животные. Данные мотивы глубоко символичны. Птица воплощает семейное счастье, а конь – богатство.</p> <p>-Городецкие изделия имели своеобразный неповторимый сюжет. Мастера изображали прогулки кавалеров с дамами, всадников на конях, сцены чаепития в богатых интерьерах. Для фона используют: синий; красный; зеленый; черный.</p> <p>-Городецкая роспись выделяется следующими основными цветами для нанесения любого</p>	<p>Проявляют интерес</p>
--	--	--------------------------

	изображения: охра, розовый, красный, голубой, синий, белый, зеленый, черный, желтый.	
Практический этап	<p>-Итак, ребята, предлагаем вам расписать свою тарелочку, но не из глины, а из пряника.</p> <p>-Пожалуйста, откройте контейнеры, достаньте пряник с палитрой и положите его на салфетку. Достаньте кисточку.</p> <p>-Мы с вами расписываем пряник, все его части съедобны, поэтому после того как вы закончите, вы сможете его скушать. Итак, приступим к росписи нашего пряника.</p> <p>-Посмотрите на экран, вам предложен вариант росписи. Вы можете выполнить роспись как в образце, а можете заменить расположения цветов, на свое усмотрение.</p> <p>-Наберите воды на кисточку, хорошенько размочите цветную глазурь и раскрасьте элементы.</p> <p>-Все ли у вас получается?</p> <p>-Отлично, продолжаем работать!</p>	Взаимодействуют с педагогами, выполняют роспись пряника
Рефлексия	<p>-Ребята, с какой росписью вы сегодня познакомились?</p> <p>-А что обозначает конь в городецкой росписи?</p> <p>-Какими основными цветами вы пользовались?</p> <p>- Понравилось ли вам расписывать пряник в стиле городецкой росписи?</p> <p>- Пришла пора выкладывать наши пряники на блюдо.</p> <p>-Ребята, вы здорово потрудились! Ваши работы будут упакованы, и вы сможете забрать их домой.</p> <p>-Спасибо за работу, будем рады видеть вас в следующий раз на нашем фестивале!</p>	Взаимодействуют с педагогами, отвечают на вопросы.