The illustration features a woman in traditional Russian folk attire, including a white blouse with red floral patterns and a red and white checkered skirt. She has a long braid and is wearing a floral headband. She stands next to a birch tree with green leaves. A sign made of birch branches is attached to the tree, displaying the text 'РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ'. The background is a soft, light green and yellow gradient.

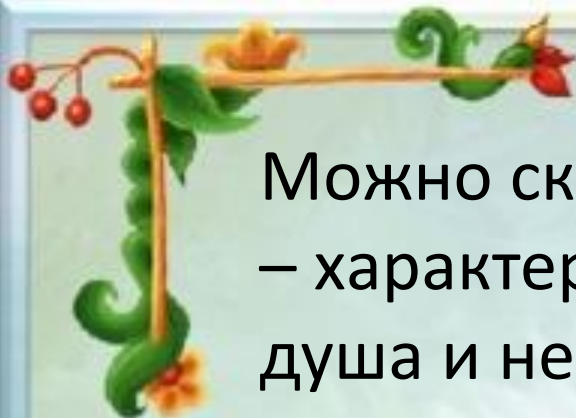
РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

Педагоги ДО

Канаушева Ксения Сергеевна Анашкина Алена Андреевна

ИСТОРИЯ

Русский народный танец – это танец, наверное, с самой богатой и насыщенной историей. Он берет свои истоки еще со времен Древней Руси. Его образованию послужили народные массовые пляски и гуляния, веселые большие хороводы и т.п. Все эти задорные мероприятия были неотъемлемой частью жизни русского человека. Без них не проходил ни один праздник, ни одна ярмарка или другая увеселительная программа. В отличие от современного человека, люди в эпоху Древней Руси умели радоваться жизни.



Можно сказать, что Русский народный танец – характеристика русского человека: широкая душа и необузданное желание дарить веселье себе и окружающему миру.

Русский народный танец раскрывает духовную жизнь нашего народа и его быт. Через танец люди передают свои чувства, мысли и настроение.



Костюм и его значение в русском народном танце



В танце костюмы мужчин и женщин чаще всего сочетаются в цветовой гамме, росписи, орнаменту, узорам. Сценический костюм создаётся на основе национальной одежды. Костюм должен быть лёгким и удобным для танца, но в то же время очень ярким и зрелищным. Костюм в народном танце постоянно меняется, обогащается все новыми элементами..



ВИДЫ РУССКОГО НАРОДНОГО ТАНЦА:

Пляска



Хоровод



Кадриль



КАДРИЛЬ

Кадриль отличается своеобразием построения и четкое разделение на пары и фигуры. Свои корни кадриль берет от французского салонного танца.



Русская кадриль
включила в себя
множество фигур и
рисунков из русских
хороводов и плясок.
В кадрили
принимает участие
только четное
количество пар, но
их число не
ограничено.



WORLDPODIUM.RU
Olga Gridina

ПЛЯСКА

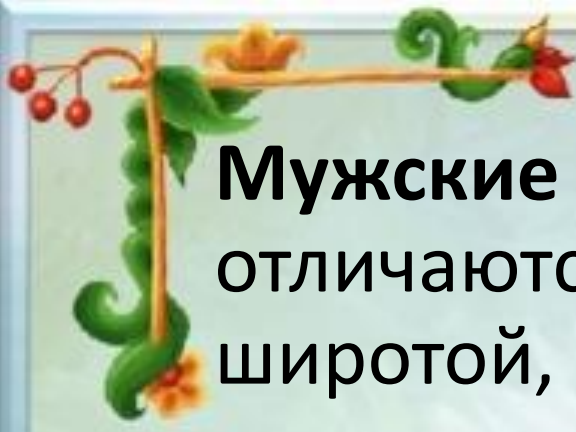
Пляска — это наиболее распространенный вид русского народного танца. К Русским пляскам относят хоровод, игровые пляски, импровизированные пляски

Игровая пляска

Хоровод



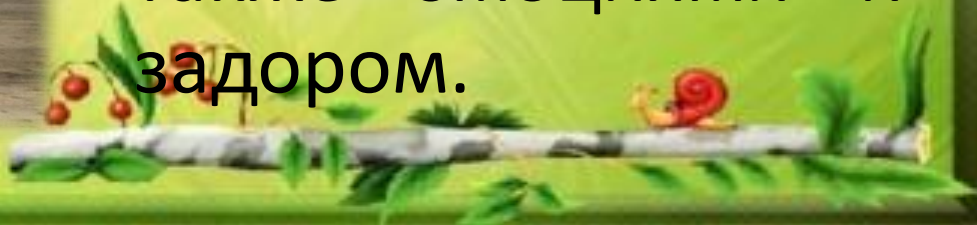
shevardina.ru



Мужские пляски
отличаются
широтой, силой и
размахом, а также
вниманием к
партнерше.



Женские пляски
характеризуются
плавностью,
задушевностью и
грациозностью, а
также эмоциями и
задором.



ХОРОВОД

Один из самых основных и древних видов русского народного танца. Круговая композиция хоровода подобна солнцу, богу которого, в старину поклонялись славяне.



В хороводе неразрывно связаны между собой пляска, песня и игра. Он собирает и объединяет большое число участников. Хоровод относится к русским бытовым танцам, он имеет свои формы и правила исполнения.





Обычно его участники держатся за руки, либо за платок, поясок или венок и при этом совместно исполняют хороводную песню.



Орнаментальный хоровод

Отличительной чертой орнаментного хоровода является движение его участников под песни, в которых нет ярко выраженного сюжета, и которые являются всего лишь музыкальным сопровождением. Участники такого хоровода могут двигаться не только по кругу, но и змейкой, восьмеркой, колонной, использовать различные переходы и перестроения, выстраивая при этом красивые и четкие рисунки, или как их еще называют – фигуры хоровода.



Игровой хоровод

Если в песне представлены действующие лица, конкретное действие и игровой сюжет, то ее содержание разыгрывается исполнителями хоровода с помощью жестов, мимики и пляски, воплощая различные образы и персонажи, песни. Такой хоровод называется игровым.





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

Педагоги ПДО

Канаушева Ксения Сергеевна Анашкина Алена Андреевна



Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 68 г. Челябинска имени Родионова Е.Н.»
454078 г. Челябинск, ул. Вагнера, 70-а тел.: 256-70-48,
Email: mou68imrodionovaen@mail.ru

Фестиваль русской культуры «Народные мотивы»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАСТЕР-КЛАССА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

«Русский народный танец»

Место проведения: МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска» Филиал 3, Барбюса, 65 А

Дата проведения: 22.11.2023

Ведущие: Канаушева Ксения Сергеевна, педагог дополнительного образования
Анашкина Алена Андреевна, педагог дополнительного образования

Контингент участников: обучающиеся с миграционной историей 3-5 классов школ г. Челябинска.

Продолжительность мастер-класса: 15 мин

Цель: демонстрация элементов народного танца, формирование сознательного отношения к традициям русской культуры.

Задачи: Образовательные: формирование знаний об истории возникновения русского танца и специфика исполнения движений танца;

Развивающие: развитие интереса к традиционной танцевальной культуре русского народного танца;

Воспитательная: формирование художественного и эстетического вкуса.

Планируемые результаты:

1. Участники приобретут первоначальное представление об основах Русского народного танца.

2. Появится заинтересованность в занятиях в танцевальных коллективах школ.

3. Участники попробуют себя в качестве исполнителей.

Методы и приемы работы: показ приемов исполнения, метод упражнения.

Формы работы: парная, групповая

Оборудование: зал, компьютер, проектор, музыкальная подборка, атрибуты для исполнения танца.

Содержание мастер-класса

Этапы	Деятельность ведущего	Деятельность участников
Вводная часть	-Здравствуйте, ребята. -Мы рады вас приветствовать на Мастер-классе Русский народный танец. Расскажите, кто-то из вас занимался танцами или занимается? Какими? Здорово, что вы занимаетесь творчеством «Продолжайте свои занятия и рассказывайте о них своим одноклассникам. - А сейчас мы вам расскажем историю Русского народного танца.	Приветствуют друг друга, слушают педагогов. Отвечают.
Основная часть	Слайд2-3 В первую очередь, русские народные танцы – это смех и юмор, активные движения и прыжки, задорные пляски и, конечно же, красивые колоритные	Разучивание элементов, деление на команды,

	<p>национальные костюмы. Можно сказать, что этот танец – характеристика русского человека: широкая душа и необузданное желание дарить веселье себе и окружающему миру! Русские народные танцы были популярны еще в Древней Руси на различных ярмарках, увеселительных программах, праздниках.</p> <p>-Ребята, как вы думаете, на каком школьном празднике можно станцевать русский народный танец? Например: «Масленица».</p> <p>Слайд 4 Ребята, обратите внимание на наши костюмы. Как они украшены, каким цветом.</p> <p>-Давайте с вами назовем части костюма: Это кокошник, сарафан, блузка и туфли. Это женский русский народный костюм.</p> <p>-Так же обратите ваше внимание на мужской русский народный костюм. Мужской костюм чаще всего состоит из рубахи косоворотки, брюк, пояса - кушака и сапог и головной убор.</p> <p>В танце костюмы мужчин и женщин чаще всего сочетаются в цветовой гамме, росписи, орнаменту, узорам.</p> <p>Слайд 5 Давайте с вами рассмотрим виды русского народного танца: Кадриль, Пляска, Хоровод. Рассмотрим каждый вид.</p> <p>Слайд 6-7 Кадриль отличается своеобразное построение и четкое разделение на пары и фигуры. Русская кадриль включила в себя множество фигур и рисунков из русских хороводов и плясок. В кадрили принимает участие только четное количество пар, но их число не ограничено.</p> <p>Слайд 8-9 Пляска – это наиболее распространенный вид русского народного танца. К Русским пляскам относят хоровод, игровые пляски, импровизированные пляски. Женские пляски характеризуются плавностью, задушевностью. Мужские пляски отличаются широтой, силой и размахом, а также вниманием к партнерше.</p> <p>-Ребята, давайте с вами попробуем станцевать! Есть смелые, есть желающие нам помочь: Девочки и мальчики выходите. Сейчас мы с вами попробуем станцевать игровую пляску. Мы будем соревноваться девочки с мальчиками. Кто кого перетанцует. Делимся на 2 команды. Мальчики повторяют за Ксенией Сергеевной. Девочки за Аленой Андреевной. Девочки будут танцевать пляску с платочками в руках. Это важный атрибут танца.</p> <p>-Готовы....</p> <p>-Отлично! Повторяем за нами!</p> <p>-Вы так здорово танцуете. Садитесь на свои места.</p> <p>-А сейчас мы с вами рассмотрим следующий вид танца - Хоровод.</p> <p>Слайд 10-13 Это один из самых основных и древних видов</p>	<p>работа атрибутами с</p>
--	---	----------------------------

	<p>русского народного танца. Круговая композиция хоровода подобна солнцу. В хороводе неразрывно связаны между собой пляска, песня и игра. Он собирает и объединяет большое число участников. Обычно его участники держатся за руки, либо за платок, поясок или венки и при этом совместно исполняют хороводную песню.</p> <p>Отличительной чертой орнаментного хоровода является движение его участников под музыкальное сопровождение. Участники такого хоровода могут двигаться не только по кругу, но и змейкой, восьмеркой, колонной, использовать различные переходы и перестроения, выстраивая при этом красивые и четкие рисунки, или как их еще называют – фигуры хоровода.</p> <p>Если в песне представлены действующие лица, конкретное действие и игровой сюжет, то такой хоровод называется игровым.</p> <p>-Мы предлагаем Вам посмотреть фрагмент выступления ансамбля "Березка" - Хоровод. Это очень известный ансамбль Игоря Моисеева с большой историей.</p> <p>-А сейчас, ребята, мы с вами попробуем станцевать, изобразить орнаментальный хоровод с лентами. Возьмите, пожалуйста, ленты.</p>	
<p>Заключительная часть</p>	<p>Давайте с вами вспомним, какие бывают виды Русского народного танца? Как называются элементы женского костюма? Какой вид Русского народного танца вам запомнился больше?</p> <p>Спасибо ребята !Всего хорошего.</p>	<p>Ответы на вопросы, прощание</p>