



Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 68 г. Челябинска
имени Родионова Е.Н.»
454078 г. Челябинск, ул. Вагнера, 70-а тел.: 256-70-48,
E-mail: mou68imrodionovaen@mail.ru

ЗАЯВКА
на участие в Национальном конкурсе практик
«Вдохновение от наставников: межнациональные и межрелигиозные
отношения»

Номинация практики	Практика уровня организации
Наименование практики	Фестиваль «Венок культур»
Команда практики	Новикова Ольга Александровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе; Алипова Ирина Николаевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе; Козыренко Татьяна Геннадьевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе; Маркина Евгения Ивановна, старший методист.
Регион реализации практики	Челябинская область, г. Челябинск
Описание практики	<p>Фестиваль «Венок культур» представляет собой демонстрацию культурных особенностей народов, населяющих Челябинскую область, в том числе из числа мигрантов, и проводится в формате фестиваля мастер-классов.</p> <p>Целевая аудитория фестиваля «Венок культур» – обучающиеся начальных классов филиала № 3 МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска», реализующего адаптированные основные образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, их родители, педагогические работники.</p> <p>Активность детей при подготовке и проведении образовательного события инициируется педагогами главным образом посредством диалога и сотрудничества. К подготовке и участию в Фестивале активно привлекаются родители обучающихся: определяются участники творческих групп для проведения мастер-классов, добровольные помощники. В процессе подготовки мастер-классов педагоги оказывают помощь в проектировании сценария мастер-класса, инициируют репетиции, проводят индивидуальные и групповые консультации, тренинги.</p> <p>В Фестивале также принимают участие обучающиеся из семей этнических</p>

мигрантов образовательных организаций – социальных партнеров.

В положении «Об организации и проведении фестиваля «Венок культур» представлены характеристики подготовительного этапа и сценарного плана фестиваля.

Таблица 1.

План подготовительного этапа фестиваля «Венок культур»

Название этапа	Описание этапа	Результат
Предпроектный этап	Концептуализация идеи и замысла фестиваля, его цели и задач, формата и этапов подготовки; подготовка участников образовательного события (организация встреч со всеми участниками, формирование ценностных установок). Проведение обучающего семинара для педагогических работников по проблеме организации педагогического взаимодействия с детьми из семей этнических мигрантов.	Определены цель, задачи, формат образовательного события, этапы подготовки. Психоэмоциональная готовность участников к событию. Методическая готовность педагогов.
Проектный этап	Проектирование фестиваля, формирование локальных актов, плана его подготовки, назначение ответственных	Сценарий фестиваля «Венок культур», план подготовки, нормативно-правовая база
Этап подготовки образовательного события	1) формирование творческих групп обучающихся и их родителей (законных представителей) для подготовки мастер-классов по направлениям: язык, кухня, народные промыслы, традиции, народный костюм, культура; 2) определение кураторов творческих групп; 3) определение архитектуры взаимодействия всех участников; 4) проектирование мастер-классов и подготовка к ним; 5) подготовка помещений для проведения мастер-классов и заключительного этапа события; 6) анонсирование фестиваля на сайте школы, в социальных сетях.	Готовность мастер-классов, дизайна события

Таблица 2.

Сценарный план фестиваля «Венок культур»

Длительность этапа (в минутах)	Форма деятельности /взаимодействия участников	Краткое содержание этапа
1 день		
10 минут	Открытие фестиваля «Венок культур»	Фестиваль «Венок культур» открывается танцем, символизирующим единство народов. Приветствие директора школы, представителей диаспор. Организационный момент: обучающиеся знакомятся с планом проведения фестиваля, делятся на команды, получают маршрутные листы.
90 минут	Мастер-классы по направлениям: язык, народные промыслы	Мастер-классы проводятся на 5 площадках по количеству национальных групп (русский, башкирский, татарский, таджикский, узбекский) по 15 минут. В рамках мастер-классов демонстрируются особенности национального языка, народных промыслов. Мастер-классы посещаются «по вертушке». Организаторы обеспечивают сопровождение групп обучающихся старшеклассниками-волонтерами. На площадках мастер-классов организуется фотографирование.
2 день		
90 минут	Мастер-классы по направлениям: национальная кухня и традиции	Мастер-классы проводятся на 5 площадках по количеству национальных групп (русский, башкирский, татарский, таджикский, узбекский) по 15 минут. В рамках мастер-классов демонстрируются особенности национальной кухни и традиций. Мастер-классы посещаются «по вертушке». Организаторы обеспечивают сопровождение групп обучающихся старшеклассниками-волонтерами. На площадках мастер-классов организуется фотографирование.
3 день		
90 минут	Мастер-классы: национальная культура	Мастер-классы по национальной культуре проводятся в актовом зале в порядке очередности, определенной жеребьевкой. В рамках мастер-классов демонстрируются особенности национальной культуры пяти народов, участники знакомятся с национальными песнями и танцами, активно принимают участие в мастер-классе.
10 минут	Закрытие образовательного	Завершает этап флешмобом участников, который представляет собой общий танец,

	события «Венок культур»	содержащий элементы танцев разных народов.
10 минут	Рефлексия	Рефлексия проводится в формате свободного микрофона. Директор благодарит всех за участие; родители (законные представители), представители диаспор выражают свое мнение относительно качества подготовки и проведения образовательного события, его значения. Их комментарии записываются на видео, которое будет размещено на сайте школы, в социальных сетях.
Цель практики	Создание условий <ul style="list-style-type: none"> – для воспитания, социализации и адаптации детей с миграционной историей, – для гармонизации межэтнических отношений, формирования у обучающихся культуры межнационального общения. 	
Задачи практики:	<ol style="list-style-type: none"> 1) создание образовательной среды, способствующей языковой адаптации и социализации детей с миграционной историей; 2) формирование конструктивных межэтнических отношений. 	
Уже достигнутые количественные и качественные показатели реализации практики	<p>Проведение фестиваля «Венок культур» обеспечивает достижение следующих результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создан благоприятный микроклимат для обучения, воспитания, социализации и адаптации детей с миграционной историей; – создан благоприятный микроклимат для развития межнациональных отношений, межэтнического взаимодействия всех участников образовательных отношений; – создана благоприятная среда для выстраивания конструктивных отношений «школа – родитель». 	
Ожидаемый эффект от реализации практики	<ol style="list-style-type: none"> 1) социально-значимые: <ul style="list-style-type: none"> – готовность мигрантов (детей и родителей) ассимилироваться в российское сообщество; – сплочение школьного и классных коллективов; – установление межэтнических связей; – появление новых социальных партнеров; 2) лично-значимые: <ul style="list-style-type: none"> – расширение кругозора участников события; – повышение мотивации к освоению русской речи; – положительная психологическая атмосфера в классных коллективах; – позитивное психологическое принятие 	

		одноклассниками, готовность русскоговорящих детей к близкому общению с ними.
Наличие собственной образовательной программы / методических разработок для реализации практики		Приложение 1 к заявке.
Партнеры реализации практики	в	ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования» МКУ «Центр народного единства» МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска» МАОУ «Гимназия № 76 г. Челябинска» МАОУ «СОШ № 130 г. Челябинска» МБДОУ «Детский сад № 268 г. Челябинска» МБДОУ «Детский сад № 460 г. Челябинска»
Возможности тиражирования практики (указать, есть ли опыт тиражирования практики)		Практика проведения Фестиваля может быть успешно тиражирована в образовательных организациях субъектов Российской Федерации, а также адаптирована с учетом их условий и возможностей, так как не требует уникальных ресурсов.
Расходы на практику (необходимый бюджет на реализацию практики)	на на	Финансовые расходы на практику ограничиваются стоимостью благодарственных писем участникам Фестиваля.
Ссылки на публикацию о практике	на о	https://disk.yandex.ru/i/pUdapk1Q4u7ejg
Официальное письмо об участии либо ссылка на публикацию на официальном сайте и (или) в сообществе юридического лица в социальной сети «ВКонтакте»		Письмо об участии в Национальном конкурсе практик «Педагогическая лига: межнациональные и межрелигиозные отношения» (приложение 2). Презентационные материалы (приложение 3).

копией заявки и дополнительные сведения, документы и презентационные материалы, содержащие информацию об участнике и практике, для участия в Конкурсе	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Директор



У

Л.Р. Уторова