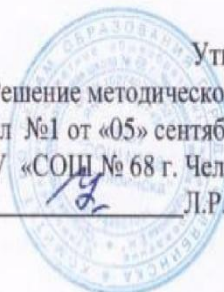




Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 68 г. Челябинска
имени Родионова Е.Н.»
454078 г. Челябинск, ул. Вагнера, 70-а тел.: 256-70-48,
Email: mou68imrodionovaen@mail.ru

Утверждаю:
Решение методического совета
Протокол №1 от «05» сентября 2022г.
Директор МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска»

Л.Р. Уторова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Вязание»

Возраст обучающихся 7-10 лет,
срок реализации программы: 2 года.

Автор-составитель:
Лямцева Клара Марленовна,
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2023

Содержание

Пояснительная записка	3
Цели и задачи	6
Ожидаемые результаты и форма их проверки	10
Способ (форма) оценки результатов освоения программы	11
Способ фиксации достижения планируемых результатов	12
Формы итоговой аттестации	
Содержание программы	13
Учебно-тематический план первого года обучения	13
Содержание программы первого года обучения	14
Учебно-тематический план второго года обучения	17
Содержание программы второго года обучения	19
Календарный учебный график	22
Условия реализации программы	24
Список литературы	25
Приложение 1. Диагностическая карта	28
Приложение 2. Оценочные средства	29
Контрольно-измерительные материалы для обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Вязание»	
Приложение 3 Методические рекомендации для педагога дополнительного образования, реализующего Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Вязание»	43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание» (далее Программа) имеет художественную направленность, и разработана для детей 7- 10 лет, обучающихся на базе МБОУ «СОШ №68 г. Челябинска». Программа направлена на обеспечение развития и воспитания детей их жизненное и профессиональное самоопределение. Основными задачами при реализации программы являются:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование общей культуры детей, удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом интеллектуальном развитии;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;

- организация свободного времени, содержательного досуга учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;

- выявление, развитие и поддержка одарённых детей, а также детей, проявивших выдающиеся способности;

- профессиональная ориентация детей;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития,

- укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

- адаптация детей к жизни в обществе;

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами (выбрать необходимые для конкретной программы документы):

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).

Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утверждённую

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской федерации»).

Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05 августа 2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ").

Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».

Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы».

Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодежи Челябинской области».

11. Устав МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска»

12. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 68 г. Челябинска имени Родионова Е.Н.».

Актуальность программы

Разработка данной программы вызвана существенными изменениями, которые фундаментально затронули социально-экономические традиционные представления о культуре и образовании. Важным фактором развития общества является создание экономически успешного творческого продукта. В 2021 году были внесены изменения в государственную программу «Развитие культуры», разработана Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ

от 20 сентября 2021 г. № 2613-р: «Творческие (креативные) индустрии— сферы деятельности, в которых компании, организации, объединения и индивидуальные предприниматели в процессе творческой и культурной активности, капитализации и коммерциализации прав интеллектуальной собственности производят товары и услуги, обладающие экономической ценностью, в том числе обеспечивающие формирование гармонично развитой личности и рост качества жизни российского общества». Таким образом Вязание - становится не просто старомодным занятием, оно приобретает ряд преимуществ и может быть полезным в разных ситуациях, это наследие многих культур, и овладение этим умением помогает сохранить и передать это наследие следующим поколениям.

Вязание как вид декоративно – прикладного творчества популярен и любим во всём мире. Вязание крючком это:

Экономия денег - вязаные изделия могут стоить дорого, а вязать самому гораздо дешевле.

Увеличение самостоятельности - возможность создавать свою одежду и домашний декор.

Подарки - вязаные подарки являются особенными, поскольку они создаются из сердца.

Отдых и релаксация - вязание может помочь снять стресс и улучшить настроение.

Создание индивидуального стиля - возможность создавать одежду и аксессуары, которые отражают вашу индивидуальность.

Развитие карьеры - вязание может стать основой для создания собственного бизнеса в сфере моды и дизайна.

Культурное наследие: вязание - это наследие многих культур, и овладение этим умением помогает сохранить и передать это наследие следующим поколениям. В целом, умение вязать имеет множество практических и эмоциональных преимуществ, поэтому оно все ещё важно в 21 веке.

На основании наблюдений, в ходе реализации программы, был отмечен интерес к данному виду творческой деятельности, поэтому было принято решение руководителем детского объединения о необходимости продолжить обучение обучающихся МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска» данному виду декоративно-прикладному творчеству.

И. А. Лыкова, Л. А. Парамонова и др. изучали возможности художественного ручного труда. В работах И. В. Новиковой изучались значение и возможности такого вида художественного ручного труда, как работа с нитками, в частности вязание крючком. Этот вид рукоделия привлекает своей красотой и изяществом, доступностью в исполнении, создаёт широкие возможности для развития у ребёнка художественно-эстетических способностей, инициативности, изобретательности, гибкости мышления и творческой индивидуальности. В основе программы заложены принципы обучения и воспитания К.Д. Ушинского, а именно: демократичность обучения и образования; признание творческой инициативы ребёнка и развитие творческого начала.

Программа реализуется в МБОУ «СОШ № 68 г.Челябинска»,

однако содержание программы может быть реализовано в рамках летних оздоровительных лагерей, детских объединениях других организаций.

Воспитательный потенциал программы .

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Вязание» в детском коллективе создаётся воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда строится по двум линиям:

1. «от совместности деятельности ребёнка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребёнка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания. На каждом занятии педагог ставит перед собой воспитательные задачи.

2. «от ребёнка»: воспитывающая среда, в которой ребёнок самостоятельно творит, живёт и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цель программы:

Раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через обучение технологиям изготовления изделий связанных крючком.

Задачи программы:

Предметные:

знакомство с историей возникновения вязания крючком, как одного из видов рукоделия;

формирование углублённых знаний и умений в области декоративно - прикладного творчества, через изготовление изделий связанных крючком;

обучение приёмам работы с инструментом для вязания - крючок, материалом для изготовления изделий - нитью для вязания;

формирование представлений об основах композиции, цветоведения и материаловедения;

формирование умений и навыков проектной деятельности;

Метапредметные

развитие познавательных умений у обучающихся (поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера и др.) по теме вязание;

развитие регулятивных умений (ставить цели, планировать собственную деятельность и способы достижения результата, осуществлять контроль и коррекцию деятельности и другое);

развитие коммуникативных умений (планирование учебного сотрудничества, умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации, умения в разрешении конфликтов и другое);

развитие творческих способностей обучающегося, внимания, мышления, памяти, воображения, мотивации к дальнейшему изучению техники и приёмов рукоделия;

приобщение к новому социальному опыту с использованием технологий проектной деятельности;

развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих и развивающих игр, викторин, конкурсов, участия в выставках;

развитие индивидуальных творческих способностей в области декоративно-прикладного искусства.

Личностные

воспитание уважительного отношения к истории своей страны, традициям народного творчества;

воспитание и развитие личностных качеств (трудолюбия, ответственности, коммуникабельности, целеустремленности и другое).

Отличительные особенности программы.

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет учащимся в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком. Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по данному виду декоративно-прикладного творчества. Программа способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

Программа формирует навыки планирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий, способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления, а также предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать, развивать художественно-эстетический вкус. Отличительной особенностью программы является также активное использование проектной деятельности для развития интереса детей, повышения мотивации к обучению. Для этого в программу введён специальный раздел «Технология проектной деятельности», результатом освоения которого обучающие представляют свои проекты на общешкольной выставке, лучшие работы обучающихся, принимают участие в муниципальных, областных и всероссийских мероприятиях художественной направленности.

Образовательная программа включает в себя два уровня обучения:

1 степень – ознакомительная (1 год обучения);

2 степень – художественно-развивающая (2 год обучения).

В программу первой степени обучения входит знакомство обучающихся с историей ручного художественного вязания и ассортимента современных вязаных изделий, с инструментами, пряжей и её свойствами, правилами безопасности труда. Педагог знакомит детей с приёмами вязания крючком, с условными обозначениями на схемах, узорами вязки, последовательностью выполнения простейших изделий: шарфа, браслета, чехла для мобильного телефона, кулона-украшения, прихваток разной формы, и т.д.

Вторая степень обучения включает изготовление различных изделий для себя и других, украшения интерьера.

Учебные занятия программы строятся на принципах:

- чуткого и бережного отношения к ребёнку;
- создания ситуации успеха;
- индивидуализации (индивидуальный подход к каждому ребёнку);
- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
 - наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
 - научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
 - «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении более сложных творческих работ);
 - интеграции (объединение, взаимосвязь нескольких видов искусств).

Методологической основой программы являются:

- концепция деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн), поскольку деятельность играет ведущую роль в процессе творческого развития личности;
- личностно ориентированный подход (Б.Г.Ананьев, Е.В. Бондаревская), который признает индивидуальность и самоценность личности, обеспечивает развитие личности через организацию её деятельности.

Новизна программы основана на использовании новых форм работы, в том числе с применением ИКТ технологий и поиска информации в сети Интернет. Курс предлагает не только применение различных традиционных методов обучения, таких как объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний на занятии, широкое использование различных журналов, но и новые формы работы.

Широкая информация о данном виде рукоделия и направлениях развития творчества, постоянное общение, приток новых впечатлений дадут возможность занятиям выполнить функцию не только обучения, но и воспитания, внесут разнообразие в их работу, сделают их более привлекательными и главное помогут сформировать хороший эстетический вкус.

Обучаясь по настоящей программе, обучающиеся приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества, учатся самостоятельному составлению технологических карт изделия, составлению проектов и их самостоятельному выполнению.

Адресат Программы:

Программа предназначена для детей от 7 до 10 лет.

Особенности детей младшего школьного возраста.

Физический рост и развитие: руки и ноги растут быстрее тела, рост тела мальчиков быстрее, чем у девочек, сердечно-сосудистая система развивается медленнее других органов и систем тела, в результате у детей наблюдается быстрая утомляемость, особенно при выполнении однообразных движений, нервная система развивается очень активно,

опорный аппарат и мускулатура ещё не окрепли, особенно мышцы спины и пресса, нарушение осанки.

Характерные особенности младшего школьного возраста:

высокий уровень активности, значимая награда – похвала, рассеянность внимания (не могут долго концентрировать своё внимание на чем-то определённом), требуют в постоянной деятельности и внимания, бурно проявляют эмоции, достаточно часто проявление беспокойного состояния, при неудаче в деле, резко теряют интерес к продолжению этого вида деятельности.

Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки обучающихся. Программу могут осваивать дети как без какой-либо специальной подготовки по владению крючком, так и обучающиеся, уже обладающие небольшим опытом. Обучающиеся принимаются в объединение без предварительного отбора, на общих основаниях.

Сроки и этапы реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения (144 часа), разделена два уровня обучения и основана на изложении материала в доступной и увлекательной форме:

1 ступень – ознакомительная (1 год обучения) – 72 часа;

2 ступень – художественно-развивающая (2 год обучения) – 72 часа.

Формы и режим занятий по программе:

В соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20 занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 2 академических часа, с перерывом 10 мин.

Возможен второй вариант режима занятий:

2 раза в неделю по 1 -му академическому часу.

Академический час - 40 мин для обучающихся 2-х– 3-х классов, 30 минут для обучающихся 1 - х классов.

Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (всей группой 10-15 человек), малыми группами (4-6 человек) и индивидуально.

На второй год обучения группа должна быть не более 12 человек.

В процессе реализации программы используются разнообразные виды и формы занятий.

Виды занятий: теоретическое занятие, практическое занятие, открытое занятие; посещение выставок декоративно-прикладного и изобразительного творчества; участие в конкурсах.

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, игра (сюжетно-ролевая, логическая), проектная и исследовательская деятельность и т. д.

Методы обучения: рассказ, беседа, показ (технологии работы с инструментом (крючок)), просмотр журналов, книг, информационных ресурсов по теме в сети интернет, просмотр и обсуждение видеоматериалов по тематике вязания, игры.

Структура занятия:

I этап. Организационная часть.

Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами и оборудованием. 5-10 минут;

II этап. Основная часть.

Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний. Физкультминутка. Практическая работа группой, малой группой, индивидуально. 20-30 минут;

Важно: Объяснение нового материала на занятии занимает 10 – 15 минут.

III этап. Заключительная часть.

Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия. Уборка помещения. 5-10 минут.

Формы реализации программы: Очная, без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет.

Программа предполагает разделение детей на группы.

I группа – обучающиеся 1-2 классов,

II группа – обучающиеся 3 - 4 класса,

Ожидаемые результаты и форма их проверки

В результате освоения программы обучающиеся будут:

иметь представление о истории возникновения вязания крючком, как одного из видов рукоделия;

понимать бережного и уважительного отношения к истории своей страны, традициям народного творчества;

знать приёмы вязания и технику выполнения сувениров, букетов, настольных украшений и украшений к одежде и др., состоящих из мелких деталей;

уметь вязать изделия разными способом (согласно схемам);

уметь сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ;

владеть техническими навыками и приёмами выполнения вязаных изделий;

понимать основные принципы и подходы поиска информации для реализации творческого проекта.

иметь опыт практической (творческой) деятельности участия в конкурсах институционального, муниципального, регионального и др. уровней;

демонстрировать практические навыки владения инструментами и материалами вязания(крючок, нить);

иметь представление об основах композиции, цветоведения и материаловедения;

иметь представление об участии в проектной деятельности;

уметь взаимодействовать внутри творческого коллектива;

осознанно относиться к предмету своей творческой деятельности, а также работе в коллективе;

Способ (форма) оценки результатов освоения программы

Для оценки результатов освоения программы целесообразно применить педагогический мониторинг образовательных результатов

Цель мониторинга – выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи:

- определить уровень теоретической подготовки детей в конкретной образовательной области;

- выявить степень сформированности практических умений и навыков ребят;

- выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации образовательной программы;

- внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной деятельности.

Для успешной реализации программы предполагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности обучающихся 2 раза в год (начальный, промежуточный или итоговый).

В первые дни обучения, в сентябре, методом наблюдения определяется начальный уровень знаний, умений, навыков с целью корректировки учебно-тематического плана и программы, определения направления и форм индивидуальной работы, т.е. получения необходимой информации для анализа и совершенствования образовательной программы.

В течение года проводится текущий контроль, который должен определить степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

В конце учебного года по мере прохождения курса программы с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшую самостоятельную работу, получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения проводится промежуточный или итоговый контроль. Обучающимися выполняются практические задания по выполнению контрольного образца основных приемов вязания крючком, проводится защита творческих проектов (работ), оформляется выставка лучших работ, выполненных в течение года, участие в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Мониторинг основывается на индивидуальном подходе к каждому ребёнку. При этом учитывается динамика развития ученика в период обучения по данной образовательной программе.

Формы проведения мониторинга могут быть разнообразными, но должны быть психологически щадящими, способствовать формированию у

детей потребности в познании, развивать целеустремленность, любознательность, творческое воображение.

Педагог имеет право самостоятельно определять форму мониторинга в соответствии со спецификой образовательной деятельности.

Формы мониторинга обучающихся

Тестовые, контрольные, срезовые задания (больше практического характера), анкетирование, передача ученику роли педагога, самооценка, индивидуальные карточки, тематические кроссворды, домашнее задание на самостоятельном выполнении, участие в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Способ фиксации достижения планируемых результатов

Диагностика результатов обучения по программе проводится 3 раза за период обучения: входная диагностика – в начале первого учебного года, промежуточная диагностика - в конце первого учебного года, итоговая диагностика - в конце обучения по программе (второй год обучения). При поступлении в объединение новых обучающихся на второй год обучения с ними проводится входная диагностика в индивидуальном порядке результаты диагностики фиксируются в диагностической карте. По инициативе педагога может быть проведена входная диагностика в начале второго года обучения (Приложение 1)

Формы итоговой аттестации

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вязание» являются представление и защита готового изделия, защита проекта, выставки готовых изделий, участие в конкурсах и соревнованиях различного уровня и другие формы.

Оценочные средства позволяют проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить (Приложение 2)

Содержание программы

Учебно-тематический план первого года обучения

Цель первого года обучения

Знакомство и овладение основной техникой вязания крючком.

Задачи первого года обучения:

предметные:

научить владению основами техники вязания крючком;

метапредметные:

сформировать мотивацию к творческой и проектной деятельности в декоративно – прикладном виде творчества;

развить мелкую моторику.

личностные:

формировать интерес к истории, традициям народного творчества;

приобщить к общероссийским и традиционным ценностям;

формировать трудолюбие, самоконтроль, взаимопомощь при выполнении работ, развить усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;

формировать бережное и экономичное отношение к используемым материалам, формировать общетрудовые умения и навыки.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	теория	практика	
1	Раздел 1. Введение	2	2	-	
	1.1 Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалами. Правила ТБ при работе с крючком. История вязания крючком.	2	2	-	Наблюдение тест «Хозяюшка»
2.	Раздел 2. Основные петли и их обозначение на схемах узоров.	14	1	13	
	2.1. Первая петля. Цепочка из воздушных петель	4	-	4	
	2.2. Подготовка пряжи. Выбор крючка. Основные петли и их обозначение	2	2	-	
	2.3. Соединительный столбик. Столбик без накида.	2	-	2	
	2.4. Полустолбик с накидом. Петли для подъёма или кромочные.	2	-	2	
	2.5. Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя, четырьмя накидами.	2	-	2	
	2.6. Расчёт петель начального ряда. Способы введения крючка. Способы вывязывания полотна. Прибавление и убавление петель.	2	-	2	
3.	Раздел 3. Вывязывание простейших изделий и украшений	16	-	16	
	3.1. Вывязывание шарфика.	6	-	6	
	3.2. Вывязывание украшения для девочек браслет или кулон.	4	-	4	
	3.3. Вывязывание чехла для сотового телефона «Совушка»	6	-	6	тематический кроссворд
4.	Раздел 4. Ажурное вязание.	10	-	10	
	4.1. Основные элементы ажурного вязания:	2	-	2	

	снопики.				
	4.2. Вывязывание цветков различной формы.	4	-	4	
	4.3. Изготовление простых салфеток	4		4	
5.	Раздел 5. Осваиваем технику вязания	4	-	4	
	5.1. Выполнение круга по схеме	2	-	2	
	5.2. Занятие 2. Вязание бабушкиного квадрата.	2	-	2	карточки-задания «Свяжи по образцу»
6.	Раздел 6. Вяжем для дома.	12	-	12	
	6.1. Сумочка «Божья коровка» (вязание по кругу)	6	-	6	
	6.2. Подставки под горячее (бабушкин квадрат)	6	-	6	
7.	Раздел 7. Подарки для друзей и близких.	10	-	10	.
	7.1. Подставки для карандашей	4	-	4	
	7.2. Подставка под горячее «Кошечка»	2		2	
	7.3. Закладка для книжки «Мышка»	4	-	4	
8	Раздел 8. Итоговое занятие «Вязание».	4	-	4	Промежуточная аттестация: выставка
	Общие количество часов	72	3	69	

Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. Введение-2 часа

Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалами инструментами и материалами. Правила техники безопасности при работе с крючком.

Теория (2 часа)

Входной контроль. Знакомство с правилами безопасного труда при вязании крючком. Правила пожарной безопасности. Дать понятие о ручном вязании. Ознакомление программой обучения, с инструментами и материалами. История вязания крючком. Пряжа, её качество, волокнистый состав. Подбор крючков в зависимости от толщины пряжи.

Раздел 2. Основные петли и их обозначение на схемах узоров - 14 часов

Тема 2.1. Первая петля. Цепочка из воздушных петель – 4 часа.

Практика (4 часа)

Отработка навыков первой петли. Приемы выполнения воздушной петли. Положение нити на пальцах и крючка в руке. Вязание цепочки из воздушных петель. Выкладывание несложного рисунка из цепочек.

Тема 2.2. Подготовка пряжи. Выбор крючка. Основные петли и их обозначение – 2 часа

Теория (2 часа)

Подбор ниток и крючков. Знакомство с основными элементами вязания крючком: воздушная петля (цепочка воздушных петель), соединительный столбик, полустолбик, столбик без накида и столбик с накидом, - и их обозначение на схемах. Цифры, обозначающие ряды вязания. Стрелки, показывающие направление работы.

Тема 2.3. Соединительный столбик. Столбик без накида. – 2 часа.

Практика (2 часа)

Начало вязания. Показ выполнения соединительного столбика, столбика без накида. Отработка соединительного столбика, столбика без накида.

Тема 2.4. Полустолбик с накидом. Петли для подъёма или кромочные – 2 часа.

Практика (2 часа)

Понятие накида. Полустолбик с накидом. Применение. Показ выполнения.

Образование кромки. Выполнение петель для подъёма, их количество. Окончание работы, закрепление нити. Отработка полустолбика с накидом.

Тема 2.5. Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя, четырьмя накидами – 2 часа.

Практика (2 часа)

Применение, показ. Выполнение столбиков с накидами. Вязание образцов.

Применять условные обозначения и схемы.

Тема 2.6. Расчёт петель начального ряда. Способы введения крючка. Способы вывязывания полотна. Прибавление и убавление петель – 2 часа.

Практика (2 часа)

Расчёта петель начального ряда. Способы введения крючка в воздушную петлю. Прибавление и убавление столбиков внутри полотна, в начале и конце ряда. Вязание образцов – введение крючка в петлю за переднюю стенку, за заднюю стенку, за обе стенки одновременно. Прибавление и убавление столбиков внутри полотна, в начале и конце ряда.

Раздел 3. Вывязывание простейших изделий и украшений – 16 часов

Тема 3.1. Вывязывание шарфика - 6 часов.

Практика (6 часов)

Выбор модели. Выбор материалов. Вязание в изученной технике. Украшение изделия. Сочетание ниток разных цветов при выполнении изделия. Вывязывание шарфика и разные варианты его украшения.

Тема 3.2. Вывязывание украшения для девочек браслет или кулон – 4 часа.

Практика (4 часа)

Выбор модели. Выбор материалов. Вязание браслета или кулона по простейшей схеме (столбиками без накида). Использование однотонной и разноцветной пряжи в сочетании с дополнительными предметами: бусинами, кольцами разного размера и т.д.

Тема 3.3. Вывязывание чехла для сотового телефона «Совушка» – 6 часов.

Практика (6 часов)

Вязаный чехол – интересное для детей и полезное в жизни изделие для ношения, например, мобильного телефона. Создание полотна столбиками с накидом. Украшение изделия кистями, пуговицами и т.д.

Текущий контроль: тематический кроссворд.

Раздел 4. Ажурное вязание – 10 часов.

Тема 4.1. Основные элементы ажурного вязания: снопики. - 2 часа.

Практика (2 часа)

Понятие ажурной вязки, её отличие от плотной вязки. Знакомство с описанием приёмов вывязывания снопиков и лепестков.

Вывязывание основных элементы ажурного вязания: снопики и лепестки и узоров с ними.

Тема 4.2. Вывязывание цветков различной формы – 4 часа.

Практика (4 часа)

Выбор схемы цветка. Выбор материалов. Вывязывание цветка по разным схемам. Отработка навыков чтение схем и узоров.

Тема 4.3. Изготовление простых салфеток- 4 часа

Практика (4 часа)

Выбор схемы салфетки. Вывязывание изделия по разным схемам. Отработка навыков чтение схем и узоров.

Раздел 5. Осваиваем технику вязания -4 часа

Тема 5.1. Выполнение круга – 2 часа

Практика (2 часа)

Правило вывязывания круга по спирали от центра, постепенно увеличивая его диаметр прибавлением петель. Вывязывание изделия круглой формы.

Тема 5.2. Вязание «бабушкиного квадрата» - 2 часа

Практика (2 часа)

Приёмы вывязывания изделия квадратной формы «с центра» Вывязывание разноцветных орнаментов.

Выполнение карточки-задания «Свяжи по образцу».

Раздел 6. Вяжем для дома -12 часов.

Тема 6.1. Вязание сумочки «Божья коровка» (вязание по кругу) -6 часов

Практика (6 часов)

Выбор материалов. Правило вывязывания круга по спирали от центра, постепенно увеличивая его диаметр прибавлением петель. Вывязывание сумочки круглой формы.

Тема 6.2. Выполнение подставки под горячее (бабушкин квадрат) -6 часов.

Практика (6 часов)

Вывязывания подставки для горячего квадратной формы «с центра» Вывязывание разноцветных орнаментов.

Раздел 7. Подарки для друзей и близких -10 часов

Тема 7.1. Выполнение подставки для карандашей- 4 часа

Практика (4 часов)

Выбор материалов. Вязание в изученной технике.

Тема 7.2. Подставка под горячее «Кошечка»- 2 часа

Практика (2 часа)

Выбор материалов. Вязание в изученной технике.

Тема 7.3 Закладка для книжки «Мышка».- 4 часа

Практика (4 часа)

Выбор материалов. Вязание в изученной технике.

Раздел 8. Итоговое занятие «Вязание».- 4 часа.

Практика (4 часа)

Выполнение и защита творческих работ. Подбор материалов. Изготовление изделия.

Промежуточная аттестация. Оформление выставки. Подведение итогов.

Учебно-тематический план второго года обучения

Вторая ступень обучения «Художественно-развивающая» (2 год обучения) Цель: развивать у обучающихся эстетическое восприятие окружающей среды через умение делать красивые и полезные вещи для себя и кукол, для украшения интерьера.

Задачи:

Предметные:

научить приёмам вязания и технике выполнения сувениров, букетов, настольных украшений и украшений к одежде, состоящих из мелких деталей;

научить вязать изделия разными способом (согласно схемам);

сформировать технические навыки и приёмы выполнения вязаных изделий; научить выполнять декор для открыток и подарков;

научить основным принципам и подходам поиска информации для реализации творческого проекта;

Метопредметные:

сформировать мотивацию реализовывать творческие способности в творческой проектной деятельности;

сформировать мотивацию эстетического отношения к своим работам;

Личностные:

формировать ценностное отношение к работе в коллективе единомышленников;

формировать умение эстетически и нравственно оценивать окружающую действительность;

формировать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

К концу 2-ого года обучения дети:

знают приёмы вязания и технику выполнения сувениров, букетов, настольных украшений и украшений к одежде, состоящих из мелких деталей;

умеют вязать изделия разными способом (согласно схемам);

умеют сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ;

владеют техническими навыками и приёмами выполнения вязаных изделий; научить выполнять декор для открыток и подарков;

понимают основные принципы и подходы поиска информации для реализации творческого проекта.

У детей сформирована мотивация реализовывать творческие способности в творческой проектной деятельности, эстетического отношения к своим работам.

Личностными результатами 2-го года обучения станут:

ценностное отношение к работе в коллективе единомышленников;
умение эстетически и нравственно оценивать окружающую действительность;

сформированные этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	теория	практика	
	Раздел 1. Введение				
1.	1.1 Вводное занятие Правила ТБ при работе с крючком. Повторение приёмов вывязывания основных петель при вязании крючком Входящий контроль	2	1	1	Наблюдение Тест «Вязание крючком»
2.	Раздел 2. Вязание простейшие виды одежды и элементов для украшения вязаных изделий	18	3	15	
	2.1. Тапочки	6	1	5	
	2.2. Варежки, связанные плоским способом.	6	1	5	
	2.3. Шапочка.	6	1	5	
3.	Раздел 3. Игрушки Амигурами	26	1	25	
	3.2. Вывязывание игрушек амигурами мир диких животных (на выбор)	6	1	5	
	3.3 Вывязывание игрушек амигурами мир сказочных персонажей (на выбор)	6		6	
	3.4. Вывязывание игрушек амигурами мир домашних животных (на выбор)	6		6	
	3.5. Вопросы с крючком. Текущий контроль	2		2	карточки-задания «Свяжи по образцу 2» Викторина «Кручу - верчу»
	3.6. Вывязывание игрушек амигурами символы России (на выбор)	6		6	
4	Раздел 4. Основы творческого проекта	2	2		
5	Раздел 5. Изделия для	20	1	19	

	дома				
	5.1..Прихватка «Арбуз»	4	0	4	
	5.2..Корзинка с розочкам	6	1	5	
	5.3..Игольница «Черепашка»	4	0	4	
	5.4.. Декоративные чехлы на подушки, как предмет домашнего интерьера и хороший подарок.	6	0	6	
6	Раздел 6. Итоговое занятие «Вязание» Итоговая аттестация»	4	0	4	Защита творческого проекта
	Общие количество часов	72	8	64	

Содержание программы на второй год обучения

Раздел 1. Введение – 2 часа

Тема 1.1 Правила ТБ при работе с крючком. Повторение приёмов вывязывания основных петель при вязании крючком. Выбор направления в работе.

Теория (1 час)

Правилами безопасного труда при вязании крючком. Правила пожарной безопасности. Входной контроль.

Практика (1 час)

Вывязывание основных петель крючком. Работа по схемам.

Раздел 2. Вязание простейших видов одежды и элементов для украшения вязаных изделий.-16часов

Тема 2.1. Тапочки-6 часов.

Теория (1 час)

Знакомство с правилами снятия мерок и расчета петель

Знакомство с технологией вязания тапочек. Обзор изделий. Техника вязания.

Практика (5 часов)

Выбор модели. Снятие мерок и расчет петель. Подбор пряжи. Вязание тапочек в изученной технике

Тема 2.2. Варежки, связанные плоским способом. -6 часов.

Теория (1 час)

Знакомство с технологией вязания варежек. Обзор изделий. Техника вязания.

Практика (5 часов)

Выбор модели. Подбор пряжи. Снятие мерок и расчет петель. Вязание варежек в изученной технике.

Тема 2.4. Шапочка крючком.-6 часов.

Теория (1 час)

Знакомство с технологией шапочки. Обзор изделий. Техника вязания.

Практика (5 часов)

Выбор модели. Подбор пряжи. Снятие мерок и расчет петель. Вязание шапочки в изученной технике.

Раздел 3. Игрушки Амигуруми -26 часов

Тема 3.1. Вывязывание игрушек амигурами мир диких животных (на выбор). - 6 часов

Теория (1 час)

Знакомство с петлей амигуруми. Обзор изделий и знакомство с техникой вязания- Амигуруми. Материалы и инструменты. Основа вязания (кольцо амигуруми). Схемы вязания круга и овала амигуруми столбиками без накида. Прибавление и убавление петель.

Практика (5 часов)

Выбор изделия. Подбор пряжи и инструментов. Вязание по схеме деталей игрушки. Набивка игрушки. Соединение частей. Окончательное оформление изделия.

3.2 Вывязывание игрушек амигурами мир сказочных персонажей (на выбор)- 6 часов

Практика (6 часов)

Выбор изделия. Подбор пряжи и инструментов. Вязание по схеме деталей игрушки. Набивка игрушки. Соединение частей. Окончательное оформление изделия.

3.3. Вывязывание игрушек амигурами мир домашних животных (на выбор) - 6 часов

Практика (6 часов)

Выбор изделия. Подбор пряжи и инструментов. Вязание по схеме деталей игрушки. Набивка игрушки. Соединение частей. Окончательное оформление изделия.

3.4. Вопросы с крючком. - 2 часа

Практика – (2 часа)

Текущий контроль. Карточки-задания

«Свяжи по образцу 2»

Викторина «Кручу - верчу»

3.5. Вывязывание игрушек амигурами символы России (на выбор) - 6 часов.

Практика (6 часов)

Выбор изделия. Подбор пряжи и инструментов. Вязание по схеме деталей игрушки. Набивка игрушки. Соединение частей. Окончательное оформление изделия.

Раздел 4. Основы творческого проекта-2 часа

Теория (2 часа)

Познакомить с последовательностью выполнения основных этапов творческого проекта – от замысла до реализации..

Раздел 5. Изготовление изделий для дома -20 часа.

Тема 5.1 Вязание прихватки « Арбуз» -4 часов

Практика (4 часа)

Выбор материалов. Подбор пряжи. Вязание в изученной технике по кругу столбиками без накида. Оформление изделия вышивкой.

Тема 5.2. Корзинка с розочкам - 6 часов

Теория (1 час)

Обзор изделий и материалов. Корзина с пластиковым доньшком.
Изучение вязания - галочка.

Практика (5 часа)

Составление эскиза. Выбор материалов. Вязание в изученной технике.
Оформление розочками, вывязанных по схеме.

Тема 5.3.Игольница «Черепашка»-4 часа.

Практика (4часа)

Выбор изделия. Подбор пряжи и инструментов. Вывязывание
игольницы с использованием остатков пряжи.

Вязание по схеме деталей изделия. Набивка изделия. Соединение
частей. Окончательное оформление изделия.

**Тема 5.4. Декоративные чехлы на подушки, как предмет
домашнего интерьера и хороший подарок. – 6 часов**

Практика (6часов)

Просмотр образцов. Выбор материалов. Подбор пряжи. Вязание в
изученной технике (бабушкин квадрат) столбиками с накидами.

**Раздел 6. Итоговое занятие «Вязание». Итоговая аттестация – 4
часа.**

Практика (4часа)

Итоговое занятие выполнение и защита творческих работ. Подбор
материалов. Изготовление изделия. Итоговая аттестация (защита творческого
проекта). Оформление выставки. Подведение итогов.

Календарный учебный график
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности «Вязание»
Первого года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	4-10	очная	2	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалами. Правила ТБ при работе с крючком. 1.2 История вязания крючком.	Наблюдение тест «Хозяюшка»
2	Сентябрь	11-17	очная	2	2.1. Первая петля. Цепочка из воздушных петель	
3	Сентябрь	18-24	очная	2		
4	Сентябрь	25-30	очная	2	2.2. Подготовка пряжи. Выбор крючка. Основные петли и их обозначение	
5	Октябрь	2-8	очная	2	2.3. Соединительный столбик. Столбик без накида.	
6	Октябрь	9-15	очная	2	2.4. Полустижок с накидом. Петли для подъёма или кромочные.	
7	Октябрь	16-22	очная	2	2.5. Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя, четырьмя накидами.	
8	Октябрь	23-29	очная	2	2.6. Расчёт петель начального ряда. Способы введения крючка. Способы полотна. Прибавление и убавление петель.	
9	Октябрь/Ноябрь	30-5	очная	2	3.1. Вывязывание шарфика.	
10	Ноябрь	6-12	очная	2		
11	Ноябрь	13-19	очная	2		
12	Ноябрь	20-26	очная	2	3.2. Вывязывание украшения для девочек браслет или кулон.	
13	Ноябрь	27-30	очная	2		
14	Декабрь	4-10	очная	2	3.3. Вывязывание чехла для сотового телефона «Совушка»	
15	Декабрь	11-17	очная	2		
16	Декабрь	18-24	очная	2		тематический кроссворд
17	Декабрь	25-29	очная	2	4.1. Основные элементы ажурного вязания: снопики, лепестки	
18	Январь	8-14	очная	2	4.2. Вывязывание цветков различной формы.	
19	Январь	15-21	очная	2		
20	Январь	22-28	очная	2	4.3. Изготовление простых салфеток	
21	Январь/Февраль	29-31/1,2	очная	2		
22	Февраль	5-11	очная	2	5.1. Выполнение круга по схеме	
23	Февраль	12-18	очная	2	5.2. Вязание бабушкиного квадрата.	карточки-задания «Свяжи по

						образцу»
24	Февраль	19-25	очная	2	6.1. Сумочка «Божья коровка» (вязание по кругу)	
25	Февраль	26-29	очная	2		
26	Март	4-10	очная	2		
27	Март	11-17	очная	2	6.2. Подставки под горячее (бабушкин квадрат)	
28	Март	18-24	очная	2		
29	Март	25-31	очная	2		
30	Апрель	1-7	очная	2	7.1. Подставки для карандашей	
31	Апрель	8-14	очная	2		
32	Апрель	15-21	очная	2	7.2. Подставка под горячее «Кошечка»	
33	Апрель	22-28	очная	2	7.3. Закладка для книжки «Мышка»	
34	Май	6-12	очная	2		
35	Май	13-19	очная	2	Итоговое занятие «Вязание»	
36	Май	20-26	очная	2		
Итого				72 часа		

второго года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	4-10	очная	2	1.1 Вводное занятие Правила ТБ при работе с крючком. Повторение приёмов вывязывания основных петель при вязании крючком Входящий контроль	Наблюдение Тест «Вязание крючком»
2	Сентябрь	11-17	очная	2	2.1. Тапочки	
3	Сентябрь	18-24	очная	2		
4	Сентябрь	25-30	очная	2		
5	Октябрь	2-8	очная	2		
6	Октябрь	9-15	очная	2	2.2. Варежки, связанные плоским способом.	
7	Октябрь	16-22	очная	2		
8	Октябрь	23-29	очная	2		
9	Октябрь/Ноябрь	30-5	очная	2	2.3. Шапочка.	
10	Ноябрь	6-12	очная	2		
11	Ноябрь	13-19	очная	2		
12	Ноябрь	20-26	очная	2	3.1. Вывязывание игрушек амигурами мир диких животных (на выбор)	
13	Ноябрь	27-30	очная	2		
14	Декабрь	4-10	очная	2	3.2. Вывязывание игрушек амигурами мир сказочных	
15	Декабрь	11-17	очная	2		

16	Декабрь	18-24	очная	2	персонажей (на выбор)	
17	Декабрь	25-29	очная	2		
18	Январь	8-14	очная	2	3.3. Вывязывание игрушек амигурами мир домашних животных (на выбор)	
19	Январь	15-21	очная	2		
20	Январь	22-28	очная	2	3.4. Вопросы с крючком. Текущий контроль	карточки-задания «Свяжи по образцу 2» Викторина «Кручу - верчу»
21	Январь/Февраль	29-31/1,2	очная	2	3.5. Вывязывание игрушек амигурами символы России (на выбор)	
22	Февраль	5-11	очная	2		
23	Февраль	12-18	очная	2		
24	Февраль	19-25	очная	2	Раздел 4. Основы творческого проекта	
25	Февраль	26-29	очная	2		
26	Март	4-10	очная	2	5.1..Прихватка «Арбуз»	
27	Март	11-17	очная	2		
28	Март	18-24	очная	2	5.2..Корзинка с розочкам	
29	Март	25-31	очная	2		
30	Апрель	1-7	очная	2		
31	Апрель	8-14	очная	2	5.3..Игольница «Черепашка»	
32	Апрель	15-21	очная	2		
33	Апрель	22-28	очная	2	5.4. Декоративные чехлы (Бабушкин квадрат) на подушки.	
34	Май	6-12	очная	2		
35	Май	13-19	очная	2		
36	Май	20-26	очная	2	Раздел 6.. Итоговое занятие «Вязание». Итоговая аттестация»	Защита творческого проекта
ИТОГО				72 часа		

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

2. Оборудование, инструменты и расходные материалы:

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол- во единиц
-------	-------------------------------------	----------------

I. Печатные пособия		
1.	Схемы образцов изделий, узоров	
II. Технические средства обучения		
1.	персональный компьютер	1
III Информационно- коммуникационные средства (программные средства)		
1.	операционная система	Windows/или аналог
2.	Антивирусная программа	Dr.Web/илианалог
IV. Учебно- практическое		
1.	Вязальные крючки № 2,5-5мм	15 шт, каждого вида
2	Ножницы	15 шт
3	Нитки для вязания	210 шт. х 50 гр., пряжа для ручного вязания rehorka «Детская новинка» шт., 5 катушек швейных ниток
4	Иглы для вышивки	15 шт
5.	Материал для набивки игрушек (синтепон)	60 м
6.	Фурнитура для игрушек (глазки, носики)	
7.	Клей «Титан» 0,5	2 банки
8.	Булавки английские	1 упаковка (1000 шт.)
V. Мебель		
1.	стол	8 шт
2.	компьютерный стол	1 шт.
3.	стулья	15 шт
4.	Шкафы для хранения оборудования	1 шт
VI Дидактический материал		
1.	наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленных педагогом	
2.	Раздаточный материал	

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

Список литературы

Список литературы для педагога и родителей

1. «Вязание: модно и просто». 100 вязаных идей для вашего дома [схемы, альбом] – Нижний Новгород: Газетный мир, №8, 2010.
 2. Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе [Текст] / Ю. К. Бабанский — . — Москва: «Просвещение», 2000. 208 с.
 3. Бондаревская, Евгения Васильевна. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е. В. Бондаревская. - Ростов-на-Дону : Булат, 2000. - 351 с.; 21 см. - (Педагогика нового времени)
 4. Жарова, Лидия Владимировна. Учить самостоятельности : Кн. для учителя : [Пособие для студентов пед. ин-тов и учителей] / Л. В. Жарова. - Москва : Просвещение, 1993. - 203,[2] с.;
 5. Коньшева, Наталья Михайловна (1947-). Методика трудового обучения младших школьников : Основы дизайнообразования : Учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений / Н. М. Коньшева. - Москва : Academia, 1999. - 189, [1] с. : ил.; 21 см. - (Педагогическое образование);
 6. Коньшева, Наталья Михайловна (1947-). Художественно-конструкторская деятельность : основы дизайнообразования : Метод. рекомендации к учеб. по трудовому обучению для нач. шк. : Пособие для учителя / Н. М. Коньшева. - Смоленск : Ассоц. XXI век, 2001. - 229, [1] с.; 22 см. - (Гармония).;
 7. Краузе, Анна. Вязание крючком [Текст] : альбом / А. Краузе. - Ташкент: Издательство ЦК компартии Узбекистана, 1983. - 76 с. : ил.
 8. Максимова, Маргарита Васильевна. Азбука вязания / М. В. Максимова. - Москва : Фирма "МВМ" : VVA tradeinvest group, 1992. - 238,[1] с. : ил.; 27 см.;
 9. Максимова, Маргарита Васильевна. Быстрый крючок [Текст] / Маргарита Максимова, Марина Кузьмина. - Москва : ЭКСМО-Пресс, 1999. - 85, [1] с. : цв. ил.; 27 см. - (Заботы маленькой хозяйки).
 10. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. – Серия: Вместе учимся мастерить. Ярославль: Академия развития 1997г. 208 с. Мягкий переплет. Увеличенный формат.
 11. Столярова, Алла Михайловна. Вязаные игрушки / Алла Столярова. - Москва : Культура и традиции (КТ), 2004 (Твер. полигр. комб. дет. лит.). - 95 с. : цв. ил.; 27 см.
- Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».

Интернет-ресурсы.

1. Воспитательный потенциал народной культуры : библиографический указатель / Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова, Отдел информационно-библиографического обслуживания ; составитель Н. Звонко. – Курган, 2022. – 145 с. : ил. – 434 назв — URL: <http://yugovalib.ru/uploads/docs/cdef0e8b72abf22c19fcdf86b0414c91.pdf>
2. Петрова, Ю. А. Вязание крючком как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста / Ю. А. Петрова. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 4 (31). — С. 37-38. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/160/5086/> (дата обращения: 05.06.2023);

3. Творческие (креативные) индустрии. Справочник — URL: https://ion.ranepa.ru/upload/medialibrary/fbd/Gid_Spravochnik-Tvorcheskie_kreativnye_industrii.pdf;
4. явожатый.рф [Электронный ресурс: <https://явожатый.рф/obuchayushchij-material/voznastnye-osobennosti-detey-mladshiy-shkolnyu-voznast-7-9-let/>]);

Список литературы для детей

1. Журналы «Валентина», «Вязание», «Золушка», «Diana», «Рукоделие».
2. Интернет-ресурсы Дзен, Rutube, В контакте по хештегу Вязание крючком.

Диагностическая карта

Диагностика умений проводится по 3-х балльной шкале. Входная диагностика:

1 балл

- Практически не обладает соответствующими умениями и навыками.
- Или/и имеет трудности в использовании инструмента (при выполнении задания)
- Или/и затрудняется в применении простых приемов работы, доступных данному возрасту.

2 балла

- Обладает соответствующими умениями и навыками в начальной степени.
- Обладает навыками правильного использования инструментов/материалов начальной степени.
- Правильно использует простые приемы работы, доступные в данном возрасте.

3 балла

- Обладает соответствующими умениями и навыками в отличной степени.
- Обладает навыками правильного и быстрого использования инструментов/материалов.
- Правильно использует простые и сложные приемы работы, доступные в данном возрасте.

Диагностическая карта В каждом столбце выставляется от 1 до 3-х баллов. В конце года все баллы суммируются.

Высокий/(продвинутой) уровень освоения программы – от 8 до 9 баллов.

Средний/(базовый) уровень освоения программы – от 4 до 6 баллов.

Низкий/(стартовый) уровень освоения программы – от 1 до 3 баллов.

Группа № _____ № _____

Фамилия Имя	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
1.1 Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой) Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет 0,5) Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой)	Наблюдение Тестирование тест «Хозяюшка» Тест «Вязание крючком»
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок избегает употребления специальной терминологии) Средний уровень (ребенок сочетает специальную и бытовую терминологию) Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в соответствии с их содержанием)	Тестирование, тематический кроссворд
Практическая подготовка			
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема умений и навыков, предусмотренных программой) Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет 0,5)	карточки-задания «Свяжи по образцу» карточки-задания «Свяжи по образцу2»

		Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренный программой)	
2.2 Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	Минимальный уровень (ребенок испытывает определенные трудности при работе с оборудованием) Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Викторина «Кручу - верчу»
2.3 Творческие навыки (Креативность)	Креативность в выполнении заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога) Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца) Творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества)	тест «Какое у тебя воображение», тест «Внимательна ли ты» Проект
Воспитательный компонент			
3.1. Личностные качества .	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Максимальный уровень: сформированность духовно-нравственных, этических, гражданско-патриотических качеств, уважительное отношение к родителям, сверстникам, истории страны и малой родины, культурным традициям	Педагогическое наблюдение Участие в различных акциях и проектах, конкурсах

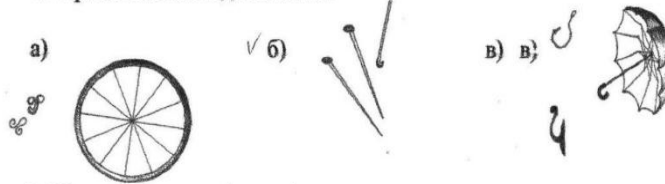
		<p>народа, правилам, принятым в обществе, стремление к саморазвитию и самопознанию, продуктивное сотрудничество с окружающими при решении различных творческих задач.</p> <p>Средний уровень: недостаточная сформированность вышеперечисленных качеств. Низкий уровень: полное или частичное отсутствие вышеперечисленных качеств</p>	
--	--	---	--

**Контрольно-измерительные материалы для обучающихся по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Вязание»
первого года обучения**

Тест «Хозяюшка» (1 год обучения)

Выберите, по вашему мнению, правильный вариант ответа и запишите букву, соответствующую ему.

1. Приспособление для вязания



2. Шерстяные нитки (пряжа) используют для вязания.

- А) салфеток;
 б) теплых варежек, носков и свитеров;
 в) летнего топа.

3. Вязаные вещи утюжат....

- а) нельзя утюжить;
 б) с изнаночной стороны и с паром;
 в) с лицевой стороны без пара.

4. Теплые вязаные вещи стирают....

- а) в стиральной машине автомат;
 б) вместе с х/б тканями;
 в) на руках.

5. Теплые вязаные вещи сушат...

- а) аккуратно разложив на плотной ткани;
 б) в центрифуге;
 в) на веревке.

6. Какая пряжа подойдет для летнего топа?

- А) синтетическая;
 б) хлопчатобумажная;
 в) шерстяная.

7. Пришивала ли ты пуговицы?

- А) да;
 б) плохо получается;
 в) нет.

8. Для чего используются крючок и спицы?

- А) для вышивки;
 б) для шитья;
 в) для вязания.

9. Какие нитки лучше подходят для вязания?

- А) пряжа;
 б) швейные катушечные;
 в) мулине.

б) приспособление для хранения игл;

- в) хвойное дерево.

11. Умеешь ли ты вязать крючком?

- А) хорошо;
 б) пробовала, немного получается;
 в) нет, но хочу научиться.

Алгоритм правильных ответов.

1. б	7. а
2. б	8. в
3. б	9. а
4. в	10. б
5. а	11. в
6. б	

Уровень подготовки учащихся определяется следующим образом:

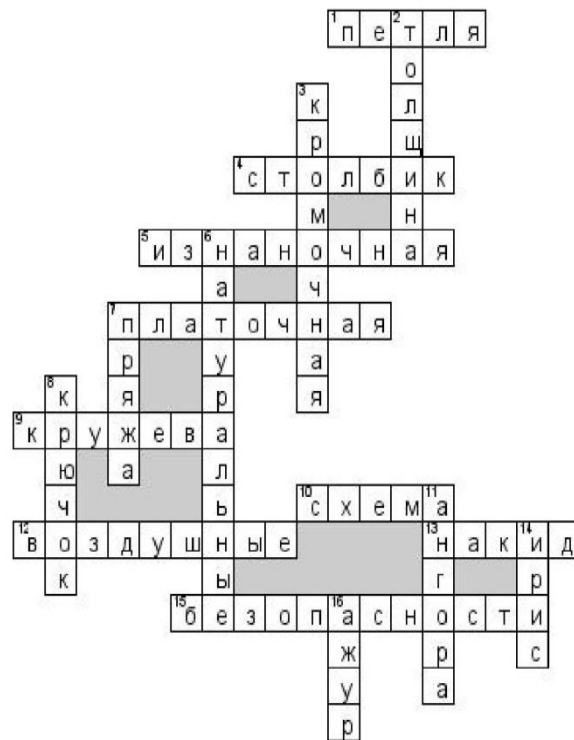
подсчитать количество правильных ответов, если

9-11 – правильных ответов, то высокий уровень подготовки;

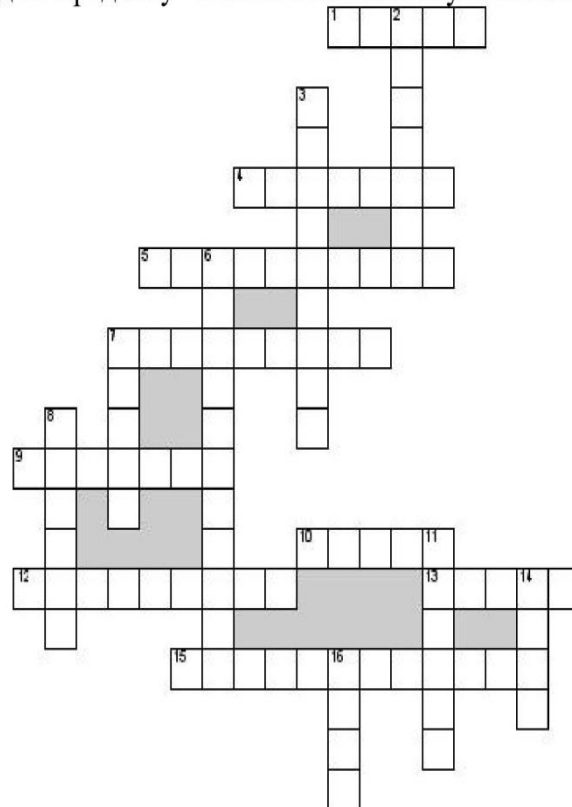
8-9 – средний уровень подготовки;

до 8 – низкий уровень подготовки.

Тематический кроссворд (1 год обучения)



Кроссворд по предмету "технологии" на тему "Вязание крючком"



По горизонтали

1. Основной элемент вязания.
4. один из приемов вязания.
5. Основная петля в изнаночном вязании.

7. Название вязки, когда все петли вяжутся лицевыми.
9. Вязаная отделка для воротников, блузок, салфеток.
10. Условные обозначения петель.
12. петли образующие цепочку
13. Непривязанная (накинутая) петля.
15. При работе необходимо соблюдать технику.....

По вертикали

2. Одно из основных свойств ниток
3. последняя петля.
6. Шерсть, лен, хлопок – все это..... волокна.
7. Нить для вязания.
8. Основной инструмент вязания.
11. Натуральное волокно из шерсти овец.
14. Хлопчатобумажная нить для вязания крючком с названием цветка.
16. Вязание в виде сквозного сетчатого рисунка.

Свяжи по образцу «Вязание»

1 год обучения

Ф.И. ученика _____

1. Назовите основные материалы, инструменты для вязания крючком?

(нити, набор крючков, ножницы)

2. Номера крючков соответствуют их...

- а) диаметру
- б) длине
- в) радиусу

3. При вязании крючком нить должна быть:

- а) в два раза толще крючка
- б) в два раза тоньше крючка
- в) равна толщине крючка

4. Какие нитки применяются для вязания салфеток:

 5. Пряжа, смотанная в форме шара – это _____
(клубок)

 6. В каком положении держат крючок? _____
(в положении ножа)

7. Нарисуйте, как обозначается:



а) воздушная петля



б) соединительный столбик



в) столбик без накида



г) столбик с одним накидом



д) столбик с двумя накидами



е) столбик с тремя накидами



ж) пышный столбик

8. Схему читают...

- а) справа налево, снизу вверх
- б) слева направо, снизу вверх
- в) слева направо, сверху вниз

9. Лицевые ряды нумеруют

- а) четными числами справа на схеме
- б) четными числами слева на схеме
- в) нечетными числами справа на схеме

10. Практическое задание: Свяжите образец, по схематическому изображению:

<p>1 вариант</p>	<p>Условные обозначения</p> <p>2 вариант</p>
------------------	--

**Контрольно-измерительные материалы для обучающихся по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Вязание»
второго года обучения**

Тест «Вязание крючком»

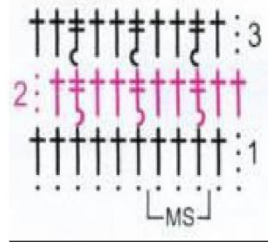
1. Цепочка – это ряд... а) бегущих петель; б) воздушных петель;
в) лицевых петель.
2. Крючок для вязания состоит из: а) головки, захвата, стержня, ручки;
б) стержня, зацепа, рукоятки; в) головки, стержня, ручки.
3. Номера крючков и спиц соответствуют их... а) диаметру б). длине
в). радиусу
4. На что указывает номер пряжи? а) на номер контролера;
б) на дату выпуска; в) на толщину нити.
5. При вязании крючком (на спицах) нить должна быть:
а) в два раза толще крючка (спицы); б) в два раза тоньше крючка (спицы);
в) равна толщине крючка (спицы).
6. Для окончания вязания крючком: а) провязывают закрепляющий ряд;
б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.
7. При вязании крючком в три приема провязывают:
а) столбик с одним накидом; б) столбик с двумя накидами;
в) пышный столбик.
8. При работе крючком лишнее: а) крючок б) наперсток в) нити
9. Шерстяная пряжа при вязании крючком идеальна для: а) ажурных узоров
б) гладких, рельефных и многоцветных
в) одноцветных декоративных изделий
10. Стирать пряжу рекомендуется: а) в горячей воде с содой
б) в холодной воде с мылом
в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.

Ответы: 1б; 2а; 3а; 4в; 5а; 6б; 7в; 8б; 9в; 10в

Свяжи по образцу 2

Ф.И. ученика _____

1. Перечислите условные обозначения, представленные в этой схеме



(воздушная петля, столбик с одним накидом, рельефный столбик с двумя накидами за переднюю стенку, рельефный столбик с двумя накидами за заднюю стенку).

2. Условные обозначения петель представлены в виде

- а) рисунка;
- б) схемы;
- в) описания.

3. Вязать узор можно, используя

- а) текстовое описание
- б) схему
- в) схему и текстовое описание

4. Раппорт – это...

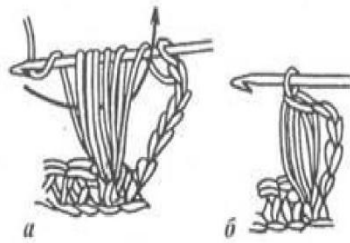
- а) описание узора
- б) повторяющаяся часть узора
- в) схема узора

5. При выборе крючка для вязания салфетки: чем тоньше нить, тем

- а) меньше крючок
- б) больше крючок
- в) не имеет значения

6. _____ На _____ рисунке _____ показано
выполнение _____

(пышного столбика)



7. Вязание по кругу замыкают
 а) полустолбиком
 б) соединительным столбиком
 в) накидом

8. Назовите, какие условные обозначения представлены в схеме.

9. Свяжите один из образцов, по схематическому описанию

<p>Вариант №1</p>	<p>Вариант №2</p>
<p>Вариант 3</p>	<p>Вариант 4</p>

Занимательная викторина по вязанию
 «Кручу - верчу, связать хочу!»
 для учащихся 2-х – 4-х классов

1. Вязание – это ...
 - а) древний вид рукоделия;
 - б) древний вид орнамента;
 - в) древний вид кулинарии.
2. В каком году основан Всемирный день вязания на публике?
 - а) 2003 год;
 - б) 2005 год;
 - в) 2007 год.
3. Назовите имя богини Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам.
 - а) Арахна;
 - б) Агриппа;
 - в) Афина.
4. Вставьте нужное слово в высказывание Кейта Джейкобс «Вязание — такая удивительная вещь, как, которую нужно разгадать».
 - а) шарада;
 - б) загадка;
 - в) анаграмма.
5. Когда отмечается Всемирный день вязания на публике?
 - а) первая суббота июня;
 - б) вторая суббота июня;
 - в) третья суббота июня.
6. Кто в древности считался самыми искусными вязальщиками?
 - а) испанцы;
 - б) арабы;
 - в) итальянцы.
7. История вязания спицами давняя, ее истоки отследить невозможно. Где были найдены самые древние находки археологов о вязании?
 - а) в Греции;
 - б) в Турции;
 - в) в Египте.
8. При вязании изделия можно использовать ...
 - а) мотив;
 - б) куплет;
 - в) припев.
9. Условные обозначения петель – это...
 - а) описание;
 - б) расписание;
 - в) схема
10. Кто первыми начал записывать узоры и рисунки (схемы) и издавать их?
 - а) шведы;
 - б) голландцы;
 - в) испанцы.
11. Закончите пословицу: «Не все то вязание, что,»
 - а) запускается;
 - б) распускается;
 - в) напускается.
12. Какие две знаковые системы обозначения приемов вязания используются в настоящее время?
 - а) голландская и американская;
 - б) испанская и британская;
 - в) британская и американская.
13. Перед тем, как начать что-либо вязать, необходимо внимательно...
 - а) прочесть описание работы;
 - б) сделать расчет петель по образцу;
 - в) составить смету расходов.
14. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется ...
 - а) коллаж;
 - б) витраж
 - в) меланж.
15. Как раньше называли вязание крючком?
 - а) купе;
 - б) тамбур;
 - в) вагон.

16. Что при работе крючком лишнее:
а) крючок;
б) наперсток;
в) нити.
17. При вязании всех узоров крючком применяются ...
а) воздушная петля;
б) бегущая петля;
в) летящая петля.
18. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
а) плетеные на коклюшках;
б) плетеные челноком;
в) вязаные крючком.
19. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» при вязании изделия крючком?
а) столбик;
б) столбец;
в) столб.
20. С чего начинается любое вязание спицами?
а) с вязания изнаночных петель;
б) с вязания столбиков без накида;
в) с набора петель.
21. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия спицами?
а) спица;
б) пряжа;
в) петля.
22. При вязании большого полотна со сложным узором используют ...
а) счетчик палочек;
б) счетчик скорости;
в) счетчик рядов.
23. Продолжи пословицу «Все вяжут, да не все»
а) аккуратно;
б) правильно;
в) хорошо.

Задание 1. Кроссворд «Кое-что о вязании» (приложение 6 а)

По горизонтали:

1. Условные обозначения петель (схема);
3. Способность нити сопротивляться внешним воздействиям (прочность);
5. Основной инструмент для вязания (крючок);
7. Один из самых старинных видов декоративно-прикладного творчества (вязание);
9. При работе необходимо соблюдать... (безопасность);
11. что было признано пригодным сырьем для производства шелка в Древнем Китае, Парагвае и других странах? (паутина);
13. Одно из основных свойств ниток (толщина);
15. Способ определения видов ниток (сжигание);
17. Петли, образующие цепочку (воздушные).

По вертикали:

2. Эти волокна подразделяют на искусственные и синтетические (химические);
4. Нить от клубка (рабочая);
6. В нем хранятся инструменты для вязания (пенал);
8. Вязаные вещи создают в доме... (уют);
10. Когда мы смотрим на изделие, обращаем внимание на ... (цвет);
12. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам (Афина);
14. Один из приемов вязания (столбик);
16. Шерсть, лен, хлопок – все это... (волокна);
18. Наиболее распространенный вид пряжи (шерсть).

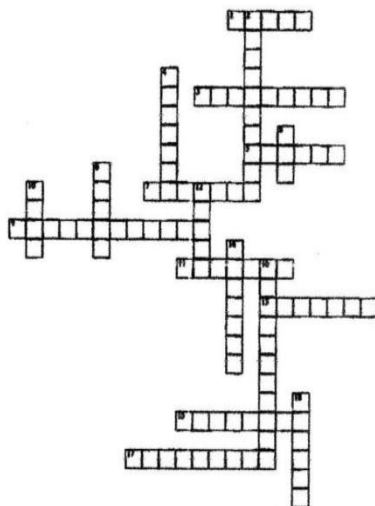
За каждый правильный ответ – 1 балл

Уровни знаний:

Высокий – 15-18 правильных ответов

Средний – 12-14 правильных ответов

Низкий - до 12 правильных ответов



Методические рекомендации для педагога дополнительного образования, реализующего Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Вязание»

Организация первых занятий:

На первом занятии педагог знакомит обучающихся с правилами гигиены и техники безопасности.

Рекомендации по правилам гигиены во время занятий по программе:

Педагог следит за правильностью позы: дети должны сидеть прямо, свободно, плотно прижав корпус тела к спинке стула, ноги ставить прямо.

Работу необходимо держать перед собой на расстоянии 25 – 30 см от глаз.

Свет должен падать слева.

Если педагог заметит, что работа утомляет ребят, то занятие прерывается и в течение трёх минут проводится физкультминутка.

Работа по вязанию способствует развитию пальцев рук. Но на первых порах начинающим овладевать техникой вязки бывает очень трудно, руки их не слушаются. Поэтому полезно в начале занятий, пока пальцы не привыкнут, делать различные упражнения: например, в течение 1 -2 минут попеременно постукивать пальцами о стол (подобно игре на рояле) и совершать круговые движения кистями по 10 раз в одну и другую сторону.

Основные правила техники безопасности

С первых же дней занятий педагог должен ознакомить детей с правилами техники безопасности при выполнении работ.

Для вязания крючком необходимо продвигаться справа налево. Крючок следует держать в руке как карандаш или ручку. Обе руки при вязании находятся в движении: левая рука поворачивается направо при подаче нитки на крючок, а правая делает лёгкое движение налево крючком, прихватывая нитку крючком снизу.

С крючком надо обращаться осторожно, не подносить к лицу, не размахивать руками, хранить инструменты в коробочках или пеналах.

Крючок не должен быть острым, иначе можно поранить палец. Острые крючки можно затупить с помощью абразивного бруска или напильника.

В работе приходится пользоваться утюгом. Для проведения влажно-тепловой обработки изделий необходимо отвести определённое место. Утюг надо поставить на специальную подставку, следить за исправностью его шнура, за тем, чтобы

 подошва утюга не касалась шнура. По окончании работы не забывать выключать утюг. Хранить его надо в вертикальном положении.

При вывязывании сложных изделий может понадобиться сшить детали иголкой с ниткой, поэтому следует напомнить правила обращения с

иглой. Хранить иглы следует тоже в коробочках или специальных пеналах.

Изучение теоретических вопросов по каждой теме предшествует выполнению практических работ. Так как детей больше интересует практическая работа, то теоретические вопросы рекомендуется освещать в краткой доступной форме, учитывая возраст ребят, не следует загружать их записями и выполнением сложных чертежей.

Основная часть занятия – практическая работа. Практические задания рассчитываются на возможность проведения работы фронтально.

Объяснение нового материала всегда сопровождается показом приёмов выполнения операций, образцов изделий, демонстрацией таблиц и т.д.

В процессе выполнения практической работы широко применяется индивидуальный инструктаж обучающихся.

Педагог должен контролировать выполнение работы детьми. Типичные ошибки, обнаруженные в процессе проверки заданий, разбираются со всей группой. Это способствует закреплению знаний ребят.

Основные приёмы рукоделия изучаются на образцах, а затем полученные знания закрепляются в процессе изготовления изделия. Не рекомендуется давать обучающимся сразу много образцов вязки, так как это утомляет и расхолаживает детей, ибо они обычно стремятся как можно быстрее выполнить изделие своими руками.

В работе педагога руководствуются принципом от простого к сложному, от лёгкого к трудному.

Решение изготовить данную вещь должно быть оправдано целесообразностью её практического применения. Выбор практических работ зависит и от степени подготовленности обучающихся.

Работы выбираются с учётом желания детей, т.е. они должны быть им посильны, соответствовали возрасту и развитию.

Ребята будут активно работать в объединении, творчески, аккуратно выполнять задания, хорошо посещать занятия только в том случае, если дело, которым они занимаются, их увлекает, вызывает живой интерес. Поэтому педагогу с первых же дней необходимо наладить контакт с детьми, заинтересовать их.

Обучающиеся должны воспринимать занятия в кружке не как дополнительную нагрузку, а считать их творческим отдыхом.

Надо учитывать индивидуальные способности детей. К тем, кто быстрее и лучше выполняет задания, можно предъявить повышенные требования. Если у ученика не ладится работа, то нельзя постоянно подчёркивать недостатки, иначе можно отбить желание к работе. Такому ученику надо помочь, при удобном случае похвалить его – это поднимает настроение, трудоспособность, вселяет уверенность.

Ребята должны сами уметь придумывать узор, фасон, а руководитель - направлять их советами.

Если обучающийся способен выполнить изделие дополнительно, сверх программы, то педагог должен помочь ему в проработке этого изделия. В этом случае оно вяжется дома, как довязываются и всё то, что не успели провязать на занятиях.

Для создания эмоционального фона при проведении занятий уместно прослушивание музыкальных произведений по желанию детей.

На занятиях большое место отводится воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, систематически посещать занятия, помогать отстающим товарищам, выполнять общественные нагрузки – участвовать в оформлении выставок, изготовлении наглядных пособий и т.д.

Из числа наиболее активных обучающихся, тех, кто проявляет особый интерес к работе, выбирают помощников-консультантов, которые будут помогать педагогу проводить занятия, а также оказывать индивидуальную помощь своим друзьям.

Рекомендуется наладить связь с родителями, приглашать их на отчётные выставки детей, праздники, проводить с ними беседы на разные воспитательные темы, прежде всего по организации здорового образа жизни их детей.